МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 20.06.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ *С.С. Зенгин*
«30» 06 2023г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм"

Специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм
Кафедра: Кино, телевидения и звукорежиссуры
Факультет: Телерадиовещания и театрального искусства

Квалификация: Режиссер телевизионных программ

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
творческо-производственный
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ С.А. Трехбратова/*

Зам. начальника УМУ _____ */ Ю.Н. Бахметова/*

Декан _____ */ С.В. Михеева/*

Зав. кафедрой _____ */ А.А. Предоляк/*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2023 10:12:39
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f4499e5f2d9f11b6fb076872db

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура кино и телевидения_Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_ОФО.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режи

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Курс 5											
																Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8						Семестр 9						Семестр A					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)									219	219	8212	8212	3892	3245	1075	30	208	352		439	135	27	180	322		389	135	29	144	416		412	126	28	160	368		390	144	27	144	368		379	135	27	128	336		436	130	26	140	266		395	135	25	52	308		405	135												
Обязательная часть									190	190	6840	6840	3424	2512	904	30	208	336		401	135	27	180	306		351	135	26	128	384		298	126	20	112	288		212	108	21	112	304		268	72	22	96	288		305	103	19	98	224		272	90	25	52	308		405	135												
+	Б1.О.01	Русский язык и культура речи	2	1					4	4	144	144	68	58	18	2	16	16		40		2	18	18		18	18																																																
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	12					7	7	252	252	150	66	36	2		48		24		2		54		18		3		48		24	36																																										
+	Б1.О.03	Философия	3						3	3	108	108	48	24	36													3	16	32		24	36																																								
+	Б1.О.04	История	2	1					6	6	216	216	68	112	36	3	16	16		76		3	18	18		36	36																																																
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2					3	3	108	108	36	72								3	18	18		72																																																
+	Б1.О.06	Психология	2						3	3	108	108	54	18	36							3	18	36		18	36																																															
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2						3	3	108	108	36	36	36							3	18	18		36	36																																																
+	Б1.О.08	Предпринимательство и проектная деятельность	4	3					6	6	216	216	96	84	36													3	16	32		60		3	16	32		24	36																																			
+	Б1.О.09	Основы права		1					3	3	108	108	64	44		3	32	32		44																																																						
+	Б1.О.10	Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности		1					2	2	72	72	32	40		2	16	16		40																																																							
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1					2	2	72	72	16	56		2	16			56																																																						
+	Б1.О.12	Педагогика	3						3	3	108	108	48	42	18													3	16	32		42	18																																									
+	Б1.О.13	История телевидения	1						3	3	108	108	32	49	27	3	16	16		49	27																																																					
+	Б1.О.14	История отечественного кино	6	5					6	6	216	216	128	84	4																									3	32	32		44		3	32	32		40	4																							
+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4	23					7	7	252	252	132	102	18	2	16	16		40		2	18	18		36		1	16	16		4		2	16	16		22	18																																									
+	Б1.О.16	Монтаж	4	3					6	6	216	216	128	70	18													3	16	48		44		3	16	48		26	18																																				
+	Б1.О.17	Компьютерный монтаж	6	5					9	9	324	324	160	128	36																									3	16	48		44		6	16	80		84	36																							
+	Б1.О.18	Сценарное мастерство	1						3	3	108	108	64	8	36	3	32	32		8	36																																																					
+	Б1.О.19	Мастерство актера	2						5	5	180	180	118	53	9	2	16	48		8		3	18	36		45	9																																																
+	Б1.О.20	Кинодраматургия	3	2		3			6	6	216	216	136	44	36							3	36	36		36		3	16	48		8	36																																										
+	Б1.О.21	Закадровый текст		7					3	3	108	108	56	52																																								3	14	42		52													
+	Б1.О.22	Постпродакшн:сведение звука и цветокоррекция	8						6	6	216	216	72	117	27																																													6	18	54		117	27						
+	Б1.О.23	Изобразительное решение фильма		4					3	3	108	108	64	44																				3	16	48		44																																				
+	Б1.О.24	Звуковое решение фильма	5						3	3	108	108	64	8	36																									3	16	48		8	36																														
+	Б1.О.25	Кинооператорское мастерство	4	23					9	9	324	324	200	88	36							3	18	54		36		3	16	48		44		3	16	48		8	36																																				
+	Б1.О.26	Мастерство режиссера телевидения	68	3457		6			26	26	936	936	576	288	72													4	16	80		48		4	16	80		48		4	16	80		48		4	16	80		12	36	3	14	70		24		7	8	100		108	36												
+	Б1.О.27	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	78						9	9	324	324	164	106	54																																							3	14	42		34	18	6	8	100		72	36						
+	Б1.О.28	Работа режиссера с актером	1						3	3	108	108	64	8	36	3	16	48		8	36																																																			
+	Б1.О.29	Искусство речи	1						3	3	108	108	64	8	36	3	16	48		8	36																																																				
+	Б1.О.30	Основы режиссуры мультикамерной съемки	56						11	11	396	396	192	141	63																									5	16	80		48	36	6	16	80		93	27																							
+	Б1.О.31	Техника и технология телевизионного производства	78						9	9	324	324	128	142	54																																							3	14	42		34	18	6	18	54		108	36						
+	Б1.О.32	История русского и зарубежного изобразительн искусства		6					3	3	108	108	32	76																																3	16	16		76																							
+	Б1.О.33	История русской и зарубежной литературы		5					3	3	108	108	32	76																										3	16	16		76																												
+	Б1.О.34	История режиссуры русского и зарубежного теат		7					3	3	108	108	28	80																																							3	14	14		80														
+	Б1.О.35	Педагогика творчества		4					2	2	72	72	32	40																				2	16	16		40																																				
+	Б1.О.36	Современные тенденции отечественного кинематографа	7						4	4	144	144	42	48	54																																							4	28	14		48	54													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									29	29	1372	1372	468	733	171			16		38				16		38		3	16	32		114		8	48	80		178	36	6	32	64		111	63	5	32	48		131	27	7	42	42		123	45												
+	Б1.В.01	Методика создания аудиовизуального произведения	67			7			9	9	324	324	120	132	72																															5	32	32		89	27	4	28	28		43	45												
+	Б1.В.02	Телевизионная журналистика	4	3					6	6	216	216	64	116	36													3	16	16		76		3	16	16		40	36																																
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**					3	**3**	**108**	**108**	**28**	**80**																																							3	**14**	**14**		**80**														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основные направления в мировом киноискусств		7					3	3	108	108	28	80																																							3	14	14		80														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы теории кино		7					3	3	108	108	28	80																																							3	14	14		80														
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**5**	**4**					5	**5**	**180**	**180**	**96**	**48**	**36**																			2	**16**	**32**		**24**		3	**16**	**32**		**24**	**36**																																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Реклама на телевидении	5	4					5	5	180	180	96	48	36																			2	16	32		24		3	16	32		24	36																												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика средств массовой информаци	5	4					5	5	180	180	96	48	36																			2	16	32		24		3	16	32		24	36																												
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**5**	**4**					6	**6**	**216**	**216**	**64**	**125**	**27**																			3	**16**	**16**		**76**		3	**16**	**16**		**49**	**27**																												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Медиапланирование	5	4					6	6	216	216	64	125	27																			3	16	16		76		3	16	16		49	27																												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы продюсерства	5	4					6	6	216	216	64	125	27																			3	16	16		76		3	16	16		49	27																												
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Элективные курсы по физической культур и спорту**		**246**							**328**	**328**	**96**	**232**				**16**		**38**				**16**		**38**				**16**		**38**				**16**		**38**				**16**		**38**				**16**		**42**																							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка		246							328	328	96	232				16		38				16		38				16		38				16		38				16		38				16		42																							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Спортивные игры		246							328	328	96	232				16		38				16		38				16		38				16		38				16		38				16		42																							
Блок 2.Практика									21	21	756	756	360	396								3			36	72							3			36	72		3			36	72		3			36	72		3		72		36		6		144		72										
Обязательная часть									21	21	756	756	360	396								3			36	72							3			36	72		3			36	72		3			36	72		3		72		36		6		144		72										
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2				3	3	108	108	36	72								3			36	72																																														
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			5				3	3	108	108	36	72																										3			36	72																													
+	Б2.О.03(П)	Проектно-творческо-производственная практика			46				6	6	216	216	72	144																				3			36	72								3			36	72																							
+	Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика			7				3	3	108	108	72	36																																							3		72		36														
+	Б2.О.05(Па)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8				6	6	216	216	144	72																																												6		144		72												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60	2160	2160	30	2130																																																										
+	Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы							57	57	2052	2052	26	2026																																																										
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							3	3	108	108	4	104																																																										
ФТД.Факультативы									8	8	288	288	130	158		1	6	10		20		1	8	10		18		1	6	10		20		1	6	10		20		1	6	10		20		1	6	10		20		1	4	10		22		1	8	10		18													
+	ФТД.01	Синопсис		2					2	2	72	72	34	38		1	6	10		20		1	8	10		18																																																
+	ФТД.02	Методика публичного выступления		4					2	2	72	72	32	40														1	6	10		20		1	6	10		20																																		
+	ФТД.03	Работа съемочной группы в зонах особого режи и экстремальных условиях		6					2	2	72	72	32	40																										1	6	10		20		1	6	10		20																							
+	ФТД.04	Теледокументалистика		8					2	2	72	72	32	40																																							1	4	10		22		1	8	10		18													