

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 26.08.2020 14:57:34

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046892690b

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет  
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
П.В.Невская  
26.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность - 51.02.01 Народное художественное творчество:

Хореографическое творчество

Квалификации выпускника: руководитель любительского творческого  
коллектива, преподаватель

Профиль подготовки – гуманитарный

Форма обучения – очная

**Краснодар, 2020**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.01.08. Русский язык части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки (специальности): 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество в 1,2 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки (специальности): 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество, утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1382.

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «КГИК»

В.Ю. Новикова

Преподаватель русск. яз. и  
литературы, высш. категория, АНПОО  
«Кубанский институт профессионального  
образования»

Н.А. Васильева

**Составитель:**

Черевко Галина Викторовна, преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «26» августа 2020 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	6
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	23
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, учебные дисциплины

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общих компетенций (ОК)**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее,

ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия, в том числе	<b>39</b>
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> (сочинения, рефераты, доклады, исследования)	<b>39</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 01.08 Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение.</b>		<b>2</b>	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>20</b>	
Тема 1.1. Язык и речь.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		1
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	3	1
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		
Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	4	1
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.		
	Тема, основная мысль текста.		
	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.		
	Абзац как средство смыслового членения текста.		
	Типы речи (повествование, описание, рассуждение).		
	Соединение в тексте различных типов речи.		
Лингвостилистический анализ текста.			
<b>Практические занятия.</b>		<b>7</b>	<b>2</b>



	<p><b>Р.р.</b> Определение вида речевых ошибок и их исправление.</p> <p><b>Р.р.</b> Стилистический анализ текста.</p> <p>Упражнения по теме «Функциональные стили в речи».</p> <p>Упражнения по теме «Стили речи».</p> <p>Упражнения по теме «Язык и речь. Языковая ситуация. Стили речи. Стилистические ошибки».</p> <p>Практическая работа по оформлению документов официально-делового стиля, по составлению текстов публицистического стиля.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>          Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.          Язык и культура. Культура речи. Нормы русского языка.          Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.          Стилистика и синонимические средства языка.          Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка: орфоэпический, морфологический, синтаксический. Стилистический и этико – речевые нормы.          Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые несоответствия речи коммуникативным качествам у местности, чистоты, целесообразности; нарушения в речи этикетных и этичных норм.          Русское письмо и его эволюция.          Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.          Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.          Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.</p>	<b>6</b>	3
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>16</b>	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и	Лексическое и грамматическое значения слова.	4	1
	Многозначность слова.		
	Прямое и переносное значение слова.		

их употребление	Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		
	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.		
	Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Исконно русская лексика.	2	1
	Заимствованная лексика.		
	Старославянизмы.		
	Нейтральная лексика.		
	Книжная лексика.		
	Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		
	Профессионализмы.		
	Терминологическая лексика.		
	Архаизмы.		
	Историзмы.		
	Неологизмы.		
	Особенности русского речевого этикета.		
	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.		
Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы.	Русские пословицы и поговорки.	3	1
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.		
	Афоризмы.		
	Лексические и фразеологические словари.		
	Лексико-фразеологический разбор.		
	Лексические ошибки и их исправление.		
	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<b>Практические занятия.</b>		
	Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.		
	Языковой анализ литературного текста.		
	Работа с текстом с использованием фразеологических словарей.		
<b>Контрольная работа № 1.</b>	1	3	
Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».	6	3	
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их			

	использования. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>14</b>	
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Звук и фонема.	1	1
	Открытый и закрытый слог.		
	Соотношение буквы и звука.		
	Фонетическая фраза.		
	Ударение словесное и логическое.		
	Роль ударения в стихотворной речи.		
Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.			
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	Произносительные нормы и нормы ударения.	2	1
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.		
	Использование орфоэпического словаря.		
Тема 3.3. Орфография.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	4	2
	Употребление буквы Ъ.		
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.		
	Правописание приставок на З - / С - .		
	Правописание И – Ы после приставок.		
	<b>Практические занятия.</b>		
	Фонетический разбор слова.		
	Упражнения по теме «Фонетика».		
	Упражнения по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова».		
	Упражнения по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц».		
	Упражнения по теме «Правописание приставок».		
Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.			

	<b>Контрольная работа № 2.</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография».		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 3. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>		<b>16</b>	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Многозначность морфем.	3	1
	Синонимия и антонимия морфем.		
	Морфемный разбор слова.		
	Словообразование знаменательных частей речи.		
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		
	Понятие об этимологии.		
Словообразовательный анализ.			
Тема 4.2. Орфография.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	1
	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.		
	Правописание сложных слов.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

	Упражнения по теме «Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ –».		
	Упражнения по теме «Правописание сложных слов».		
	Морфемный разбор слова.		
	Словообразовательный разбор слова.		
	<b>Контрольная работа № 3.</b>	<b>1</b>	3
	<b>Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	<b>6</b>	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		<b>13</b>	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Грамматическое значение слова.	1	1
	Грамматическая форма и синтаксическая функция слова.		
	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.		
	Лексико-грамматические разряды имен существительных.		
	Род, число, падеж существительных		
	Склонение имен существительных.		
	Правописание окончаний имен существительных.		
	Правописание сложных существительных.		
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Морфологический разбор имени существительного.	1	
	Употребление форм имен существительных в речи.		
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.		
	Степени сравнения имен прилагательных.		
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.		
	Правописание сложных прилагательных.		
Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение.	Морфологический разбор имени прилагательного.		1
	Употребление форм имен прилагательных в речи.		
	Лексико-грамматические разряды имен числительных.		
	Правописание числительных.		
	Морфологический разбор имени числительного.		
	Употребление числительных в речи.		

	Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.		
	Значение местоимения.		
	Лексико-грамматические разряды местоимений.		
	Правописание местоимений.		
	Морфологический разбор местоимения.		
	Употребление местоимений в речи.		
	Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
Тема 5.4. Глагол.	Грамматические признаки глагола.	2	1
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		
	Правописание НЕ с глаголами.		
	Морфологический разбор глагола.		
	Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Образование действительных и страдательных причастий.		1
	Правописание суффиксов и окончаний причастий.		
	Правописание НЕ с причастиями.		
	Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		
	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
	Морфологический разбор причастия.		
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		
	Правописание НЕ с деепричастиями.		
	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		
	Морфологический разбор деепричастия.		
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Грамматические признаки наречия.	1	1
	Степени сравнения наречий.		
	Правописание наречий.		
	Отличие наречий от слов-омонимов.		
	Морфологический разбор наречия.		
	Употребление наречия в речи.		
	Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
	Безлично-предикативные слова.		
	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.		

	Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Морфологический разбор имени существительного.		
	Морфологический разбор имени прилагательного.		
	Морфологический разбор глагола.		
	Морфологический разбор причастия.		
	Морфологический разбор деепричастия.		
	Морфологический разбор числительного.		
	Морфологический разбор местоимения.		
	Тестирование по теме «Мягкий знак на конце после шипящих».		
	Тестирование по теме «Глагол».		
	Тестирование по теме «Имя существительное: род, число, склонение».		
	Тестирование по теме «Имя прилагательное: окончание, род, число, разряд».		
	Тестирование по теме «Суффиксы причастий».		
	Тестирование по теме «Деепричастие, суффиксы деепричастий».		
	<b>Контрольная работа № 4.</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 5. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи). Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>		<b>7</b>	
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Правописание предлогов.	<b>1</b>	<b>1</b>
	Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов.		
	Употребление предлогов в составе словосочетаний.		

	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		
	Правописание союзов.		
	Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.		
	Употребление союзов в простом и сложном предложении.		
	Союзы как средство связи предложений в тексте.		
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Правописание частиц.	1	
	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		
	Частицы как средство выразительности речи.		
	Употребление частиц в речи.		
	Правописание междометий и звукоподражаний.		
	Знаки препинания в предложениях с междометиями.		
	Употребление междометий в речи.		
	<b>Практические занятия.</b>	1	2
	Упражнения по теме «НЕ и НИ с разными частями речи».		
	<b>Контрольная работа № 5.</b>	1	3
<b>Р.р.</b> Сочинение.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 6. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Служебные части речи. Выразительные возможности служебных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов.	3	3
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>		29	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Словосочетание.	1	1
	Предложение, сложное синтаксическое целое.		
	Основные выразительные средства синтаксиса.		
	Строение словосочетания.		
	Виды связи слов в словосочетании.		
	Нормы построения словосочетаний.		
	Синтаксический разбор словосочетаний.		
	Значение словосочетания в построении предложения.		



	Синонимия словосочетаний			
Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	5	1	
	Интонационное богатство русской речи.			
	Логическое ударение.			
	Прямой и обратный порядок слов.			
	Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.			
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения.			
	Тире между подлежащим и сказуемым.			
	Согласование сказуемого с подлежащим.			
	Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.			
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).			
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.			
	Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.			
	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.			
	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.			1
	Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.			
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.			
	Однородные и неоднородные определения.			
	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.			
	Предложения с обособленными и уточняющими членами.			
	Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.			
	Обособление приложений.			
	Обособление дополнений.			
	Обособление обстоятельств.			
	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.			
	Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		1	
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.			

	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.		
	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	Знаки препинания при междометии. Использование междометий в речи.		
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.		
	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
Тема 7.3. Сложное предложение.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	4	1
	<i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование сложносочиненных предложений в речи.</i>		
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>		
	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		
	<b>Практические занятия.</b>		
Упражнения «Словосочетание. Способы связи словосочетаний».			
Упражнения «Главные и второстепенные члены предложения».			
Упражнения «Простое предложение».			
«Упражнения Пунктуация в простом предложении».			
Упражнения «Назывные и безличные предложения».			
Упражнения «Сложное предложение: ССП, СПП, БСП».			
Упражнения «Пунктуация в сложных предложениях».			
Упражнения по теме «Обособление приложений, дополнений, обстоятельств».	1	3	
<b>Контрольная работа № 6.</b>			
Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».			

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 7.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p>	<b>9</b>	3
	<p>Роль словосочетания в построении предложения.</p> <p>Синонимия простых предложений.</p> <p>Синонимия сложных предложений.</p> <p>Использование сложных предложений в речи.</p> <p>Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений.</p> <p>Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) <b>как</b>.</p> <p>Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.</p>		
<b>Всего:</b>		<b>117</b>	

## Примерные темы рефератов (докладов)

- Русский язык среди других языков мира
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
- Языковой портрет современника
- Молодежный сленг и жаргон
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка
- А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка
- Русский литературный язык на рубеже 20-21 вв.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы
- Язык и культура
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи
- Вопросы экологии русского языка
- Виды делового общения, их языковые особенности
- Языковые особенности научного стиля речи
- Особенности художественного стиля
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

- Антонимы и их роль в речи
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи

- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Роль словосочетания в построении предложения
- Односоставные предложения в русском языке: особенности

структуры и семантики

- Синтаксическая роль инфинитива
- Предложения с однородными членами и их функции в речи
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления
- Синонимика простых предложений
- Синонимика сложных предложений
- Использование сложных предложений в речи
- Способы введения чужой речи в текст
- Русская пунктуация и ее назначение
- Порядок слов в предложении и его роль в организации

художественного текста

### **Индивидуальные задания для самостоятельной работы:**

- Исторические изменения в структуре слова
- Учение о частях речи в русской грамматике
- Грамматические нормы русского языка
- Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы)
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)

- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление
- Слова-омонимы в морфологии русского языка

**Темы сочинений:**

1. Что такое внутренний мир человека.
2. «Красота спасёт мир»
3. Что такое выбор.
4. Проблема нравственности в современном обществе
5. Что такое добро.
6. Что такое драгоценные книги.
7. Что такое дружба.
8. Что такое жизненные ценности.
9. Что такое любовь.
10. Что такое материнская любовь.
11. Что такое настоящее искусство.
12. Что такое неуверенность в себе.
13. Что такое нравственный выбор.
14. Что такое сила духа/сильный человек.
15. Что такое взаимовыручка.
16. Что такое счастье.
17. Моя самая любимая книга.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета \_ Помещение кабинета русского языка и литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02).

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Русский язык 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература**

##### **Для студентов:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2017.- 410 с. – ISBN 978-5-4468-5987-0: 895.00.

2. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. -383 с. – ISBN 978-5-4468-1359-9: 578.00

3. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учеб. Для студентов учреждений сред. проф. образования [СПО] [гриф ФГАУ «ФИРО»]. – 17-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 320 с. – ISBN 978-5-4468-4406-7:895.00.

##### **ЭБС «УБО»:**

1. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (27.08.2020).

**Для преподавателей:**

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2017

**Дополнительная литература:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
2. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М.: 2018
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2015
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006
7. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп. —М.: 2004
8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: 2005



9. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: 2006.

10. Через дефис, слитно или отдельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.: 2006

11. Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. — М.: 2011

### **Интернет- ресурсы:**

1. <http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

2. <http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме <http://russkiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»

3. <http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка

4. <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

5. [www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

6. [www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))

7. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) – «Методики»;

8. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) –« Пособия»;

9. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/) – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы;

10. [http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267/](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/)– Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»;

11. <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка;

12. <http://slovari.ru/dictsearch> – Словари. ру;

13. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>– Учебник грамоты;

14. <http://www.gramota.ru/>– Справочная служба [http://gramma.ru/EXM-Экзамены. Нормативные документы](http://gramma.ru/EXM-Экзамены.Нормативные_документы;);

15. <http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку для

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выразить свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

	- Фронтальный опрос.
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. - Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.

<p>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).          - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.          - Практическое овладение диалогической формой речи.          - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p>
<p>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты</p>
<p>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации</p>	
<p><b>Знания:</b></p>	
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</p>
<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).          - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>- Осознание цели и ситуации устного общения.          - Адекватное восприятие звучащей речи.          - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>
<p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p>
<p>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. ;</p>	<p>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.          - Рецензирование.          - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>

