

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 01.07.2017 16:40:09

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046893690b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Шлык М.А.
28 августа 2017 г. Пр. № 1

Контрольно-измерительные материалы

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

по дисциплине

ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

2017

1. Паспорт контрольно-измерительных материалов

1.1. Назначение контрольно-измерительных материалов

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОД.01.08.Русский язык.

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, формах аттестации.

Результаты освоения ¹ (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии ²	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Умения: -осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	устная и письменная проверка Экзамен
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	устная и письменная проверка Экзамен
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в	проведение лингвостилистических анализов текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	устная и письменная проверка Экзамен

том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;		
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	устная и письменная проверка Экзамен
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	владение основными нормами русского литературного языка	устная и письменная проверка Экзамен
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	владение основными нормами русского литературного языка	устная и письменная проверка Экзамен
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	владение основными нормами русского литературного языка	устная и письменная проверка Экзамен
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	владение приемами информационной переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	устная и письменная проверка Экзамен
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых	создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	устная и письменная проверка Экзамен

языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации		
Знания:		
- связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	владение основными нормами русского литературного языка; создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	устная и письменная проверка Экзамен

2. Содержание контрольно-измерительных материалов

2.1 Задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

ОД.01.08. Русский язык

Контрольная работа № 1

по теме: « Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант - 1

Прочитайте и перепишите текст:

Случается, что отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают, и происходит это в одних и тех же местах. Долгое время учёные не могли объяснить такое явление, но впоследствии было выяснено, что киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие. В случае, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения равен углу отражения) звуковые волны, посылаемые животными, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели.

1. Выпишите вариант ответа, в котором передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие.
- 2) Учёные выяснили, что целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах, потому что звуковые волны уходят в воздух.
- 3) Когда дно пологое, посылаемые китом или дельфином звуковые волны уходят в воздух, поэтому животные, не улавливая их отражения, оказываются на мели и погибают.
- 4) Согласно правилу физики, угол падения всегда равен углу отражения, поэтому отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах.

Прочитайте текст, перепишите его и выполните задания 2-4

(1)В мартовском и апрельском номерах журнала «Урал» за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой «Вот и вся любовь». (2)Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70-80-х годах Елене Николаевне (фамилия в повести изменена, а имя и отчество – нет).

(3)А я хорошо знала Елену Николаевну. (4)При советской власти её выжили из элитной школы: не любили тогда, чтобы личность выделялась умом и искренностью – ох, как не любили! (5)И она ушла работать в школу рабочей молодёжи, где и как раз служила библиотекарем.

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем. (9)Глубоких, ярких писем, в которых её любовь к ученикам, её память о каждом из них так поразили меня!

(10)Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветлённые, благодарные слёзы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек – Елена Николаевна – а Перми, моём городе! (12)А более всего меня радовала мысль, что на самом деле «время – честный человек». (13)Как любила учительница своих учеников!

(14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодёжи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о «Вишнёвом саде». (17)Она говорила: «У Лопухина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить».

- (18)Будет ли России время, когда всё это уместится в одном человеке? – спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России! (21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение: «Терпение красиво». (23)Её терпение было красиво.

(24)И всё же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

2. Выпишите высказывание, соответствующее содержанию текста

- 1) Воспоминания автора текста Нины Горлановой нашли отражение в её повести «Вот и вся любовь».
- 2) Руководители и учителя элитной школы, в которой преподавала Елена Николаевна, ценили этого человека как неординарную личность.
- 3) Автор текста гордится тем, что училась в классе, где преподавала Елена Николаевна.
- 4) Чувствуя искреннюю любовь учителя, ученики отвечают взаимностью.

3. Выпишите утверждение, которое является ошибочным?

- 1) 15 предложение подтверждает суждение, высказанное в 14 предложении текста.
- 2) Предложения 8-9 текста содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 11-13 представлено повествование.
- 4) В предложении 24 перечислены происходящие друг за другом события.

4. Выпишите предложение из текста, в котором используется фразеологизм.

- 1) 6
- 2) 10
- 3) 15
- 4) 21

Вариант – 2

Прочитайте текст и перепишите его

В разрушении гор участвуют разнообразные внешние силы. Днём солнечные лучи нагревают скалу – камни расширяются, ночью же, остывая, они вновь сжимаются, и камень не выдерживает и растрескивается, после чего свою разрушительную работу начинает вода, которая попадает в трещины: при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, высасывая вместе с влагой вещества, нужные им для питания, и постепенно разъедают поверхность скалы, к чему присоединяется и работа бактерий, которые перерабатывают горные породы и превращают их в почву. Все эти процессы называются выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.

1. Выпишите вариант ответа, в котором передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Процессы, вызванные разрушением гор, называют выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.
- 2) Солнце, вода, растения и бактерии являются внешними силами по отношению к горам, которые участвуют в процессе выветривания.
- 3) Выветриванием называется процесс разрушения гор под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий.

- 4) Днём камни расширяются, а ночью сжимаются, в трещины попадает вода, при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, к чему присоединяется и работа бактерий.

Прочитайте текст, перепишите его и выполните задания 2-4

(1)Житейские, бытовые наблюдения показывают, а научная психология подтверждает, что наиболее опасные, агрессивные, разрушительные люди – люди «комплексующие». (2)Слабаки. (3)Именно они, постоянно нуждаясь в компенсации своей недостаточности, плетут интриги, строят козни, из под тишка наносят удары.

(4)Большая сила, напротив, великодушна. (5)Я знал сверхсилача, который за всю свою долгую богатырскую жизнь никого не тронул пальцем, никому не желая зла. (6)Душевная сила и благородство идут рука об руку, и это объясняет, почему в наше время благородство стало снова востребованным, ценным и настолько широко практикуемым, что подчас превращается чуть ли не в массовую профессию.

(7)В армиях спасения умный риск и истинное благородство неразделимы. (8)Ремесло спасения естественным образом фильтрует людей по их душевным качествам. (9)В результате долго в спасателях задерживаются только сильные люди, способные защитить слабого, попавшего в беду. (10)Так, желающим попасть на работу в отряд «Центроспас» недостаточно иметь за плечами безукоризненное военное или спортивное прошлое и владеть необходимым набором специальностей. (11)«Добро» медкомиссии ещё не является залогом успеха. (12)Почти тысяча правильно выбранных ответов психологического тестирования тоже не гарантирует кандидату места в штате элитного подразделения. (13)Новичку необходимо доказать будущим коллегам в процессе стажировки, что на него в любой ситуации можно положиться, что он проявляет доброту и терпимость, необходимые в их ежедневных миссиях.

(14)Чтобы справляться со своими обязанностями, человек должен обладать благородной душой, полной лучших качеств. (15)Но почему, даже обладая добродетельными качествами, человек совершает безнравственные поступки? (16)На подобный вопрос Конфуций ответил: «Все люди близки друг другу по своей природе, а расходятся между собой в ходе воспитания. (17)Человек может утрачивать благородные качества под влиянием дурного общества. (18)Поэтому, чтобы все члены общества выполняли свои гражданские обязанности и человеческие нормы, необходимо воспитывать человека в духе добродетели».

(19)Воспитание культуры, избавление от дурных манер и наклонностей нацелено против надменности, высокомерия, своеволия, злобы, зависти, чувства собственной неполноценности, недисциплинированности, излишней подозрительности, вероломства, лицемерия, двуличия, коварства, подлости и корысти. (20)Только избавившись от дурных манер и наклонностей, очистив собственную душу, изгнав из неё всё плохое, можно рассчитывать на быстрый прогресс и достижение совершенства в мастерстве. (21)Никому из людей недалёких, корыстолюбивых, жестоких, хитрых и скрытных в силу душевной ущербности никогда ещё не удавалось добиться сколь-нибудь значительных успехов, а если и удавалось, то торжество их длилось недолго. (22)В конце концов всё кончалось плачевно как для них самих, так и для окружающих.

(23)Благородный человек погибнет в окружении конкуренции злобы? (24)Нет! (25)Именно он и победит. (26)Поскольку благородство зиждется на силе духа. (27)Чтобы побеждать в жизни, побеждать красиво и долговечно, прочно, основательно, надобно иметь высокую душу.

2. Какое высказывание соответствует содержанию текста? Выпишите его.

- 1) Отряд «Центроспас» располагает разнообразной специальной техникой и оборудованием, что позволяет эффективно проводить аварийные работы.

- 3. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Перепишите его.**
- 1) 10-13 предложения текста подтверждают суждение, высказанное в 9 предложении текста.
 - 2) Предложения 29-30 содержат описательный фрагмент.
 - 3) В 15-16 предложениях текста представлено рассуждение.
 - 4) Предложение 5 содержит иллюстрацию высказанного в предложении 4 суждения.
- 4. Укажите предложение, в котором используются синонимы. Перепишите его.**
- 1) 5
 - 2) 7
 - 3) 14
 - 4) 27

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

- 1) Для того чтобы домашний квас получился **ИГРИСТЫМ**, приятным и освежающим, необходимо соблюдать технологию его приготовления.
- 2) В июле стояла жара, и, когда по зеленой листве сначала медленно и неуверенно, а затем всё настойчивее застучали капли **ЖИВУЧЕЙ** влаги, вся природа встрепенулась и потянулась навстречу дождю.
- 3) Нефролепис может расти и при **ИСКУССТВЕННОМ** освещении, но, как и все папоротники, нуждается в повышенной влажности воздуха.
- 4) На летние месяцы школьников отправляют в международный **ЯЗЫКОВОЙ** лагерь, одно из основных направлений деятельности которого – изучение иностранных языков.

- 1) Воздушная оболочка, окружающая Землю
- 2) Окружающие условия, обстановка
- 3) Единица измерения давления газов
- 4) Безвоздушное пространство

1. Абсолютно 2. Конференция 3. Учитель 4. Перпендикуляр

7. Перепишите данные фразеологизмы. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

1. Считать ворон – бездельничать 2. В час по чайной ложке – медленно
3. Тёртый калач – опытный (о человеке) 4. Седьмая вода на киселе – близкие родственники

8. Перепишите словосочетания. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

1. Дать отпор 2. Оказать впечатление 3. Долгосрочный кредит 4. Потерпеть поражение

Вариант № 2

1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Перепишите его.

- 1) Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами **ВЫЖИДАТЬ**, когда мышь покинет своё убежище.
2) Никакая работа не **ПРЕДСТАВЛЯЛА** для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.
3) Чем больше мы узнаём о **ЖИВОЙ** природе, тем больше мы познаём самих себя.
4) Система контроля в дальнейшем может **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** значительные изменения.

2. Укажите значение слова СИСТЕМА из предложения:

Все пути сообщения и все транспортные средства мира образуют мировую транспортную систему.

- 1) форма общественного устройства
2) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
3) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
4) техническое устройство, конструкция

3. Перепишите слова. В каком варианте пары слов не являются антонимами?

1. Потомок – предок 2. Печаль – скорбь 3. Позор – почёт 4. Богатство – нищета

4. Перепишите слова. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

1. Идиллия 2. Брак 3. Линейка 4. Давление

5. Перепишите слова. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

1. Бежать 2. Четыреста 3. Гипотенуза 4. Время

6. Перепишите слова. Какое из слов является просторечным?

1. Голова 2. Глава 3. Головушка 4. Башка

7. Перепишите данные фразеологизмы. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

1. Поставить на ноги – вылечить 2. Бок о бок – вместе
3. Как снег на голову – неожиданно
4. Наступать на одни и те же грабли – рассчитывать, надеется на что-либо

8. Перепишите словосочетания. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) о полутора часах 3) четырьмястами студентами
2) более позднее 4) две пары ботинок

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий

Контрольная работа № 3
по теме: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»
Вариант – 1

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков; 2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков. 4) Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть

2) возг..рание, прил..житься, р..сти

3) неук..снительный, р..сток, прик..саться

4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот

3) изж..га, ш..лковый, ч..рный

2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе

4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву?

Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.

1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать

2) окрес..ный, захокус..ный, я..ства

3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать

4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.

1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться

2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть

3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться

4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.

1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо

2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..

3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полеваямыш.., жеч.. костер

4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Вариант – 2

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков; 2) звуков больше, чем букв

3) букв больше, чем звуков. 4) Картина, пыль, чудная, статья, воет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

- 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
- 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.**
- 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
 3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать
- 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.**
- 1) завис..ник, захопус..ный, бессловес..ный
 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный
- 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.**
- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться
- 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву.**
- 1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
 Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
 Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
 Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Контрольная работа № 4 по теме: «Морфемика, словообразование, орфография» Вариант – 1

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядываю, раскачка, прослушавший, подробность, выворачиваю, разрушение.

2. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

3. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

4. Перепишите. Вставьте в корни слов безударные проверяемые гласные:
 м_рщинистый, упр_щенный разбор, угн_тение, просв_щение, ч_стота помещения.

5. Перепишите. Вставьте звонкие или глухие согласные:
 дер_кий ответ, разве_чик, коло_ца, убедительнаяпро_ьба.

6. Перепишите слова и поставьте их в родительный падеж:
 Семьи (грузины, армяне, таджики, чеченцы, казахи)

Пара (носки, чулки, валенки, ботинки)

Килограмм (яблоки, мандарины, помидоры, баклажаны, макароны)

Вариант – 2

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, вычеркнутый.

2. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

2. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

4. Перепишите слова. Вставьте ы или и на месте пропусков:

без_дейный, меж_нститутский, сверх...кусный, раз_скать, контр_гра, мед_нститут, пред_юльский

5. Перепишите слова. Вставьте, где нужно, разделительные ь или й:

раз_яснить, обез_яна, дет_ясли, под_ем, пред_убеждение, кон..юктура, пред...юбилейный, двух...ядерный, трёх...этажный, ин...екция

6. Запишите словами:

с 756 детьми мне не справиться, от 356 отнять 70

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Контрольная работа № 5

по темам: «Морфология и орфография», «Служебные части речи».

Вариант – 1

1. Перепишите предложение:

В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

2. Выпишите ряд слов, в котором во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д...лголетие, п...йзаж, рассм...треть
2) р...систый, разб...влять, д...ление
3) г...лосование, п...норама, разб...раться
4) б...снословный, к...ридор, осв...щать

3. Выпишите ряд слов, в котором во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...увеличивать, пр...школьный, пр...подавать
2) и...черпать, ра...пределить, бе...цельный
3) пре...писание, по...клеить, о...давать
4) дез...инфекция, под...тожить, небез...вестный

4. Выпишите ряд слов, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) раздел...шь, колебл...мый

2) бор...шься, откус...шь, раскраш...нный

3) подкле...шь, слыш...мый

5. Перепишите слова и укажите вариант, где во всех словах пропущена буква И

А. причудл...вый Б. оцен...вать В. глянц...вый Г. ослаб...вать

1) А, Б, Г

2) А, Б

3) А, В, Г

4) В, Г

6. Перепишите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно?

1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.

2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.

3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.

4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

7. Перепишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси.

2) Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях.

3) Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.

4) ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) на спутниках.

Вариант – 2

1. Перепишите предложение:

В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 1, 2, 3

4) 2, 3

2. Выпишите ряд слов, в котором во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) расс...рдиться, кал...ндарь, водор...сли

2) бл...городный, зам...реть, эксп...зиция

3) поздр...вление, ц...рковный, расцв...тать

4) заст...лить, л...скающий, заг...релый

3. Выпишите ряд слов, в котором во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) без...дейный, пред...стория, раз...гаться

2) ра...буженный, бе...причинный, и...давать

3) пр...неприятный, пр...кратить, пр...слониться

4) о...ключить, пре...сказать, по...пустить

4. Выпишите ряд слов, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется букваИ?

1) назнач...шь, прицел...вшийся

3) удерж...шь, ненавид...вший

2) разве...шь, заброс...вший

4) посмотр...шь, встреч...нный

5. Перепишите слова и укажите вариант, где во всех словах пропущена буква И

А. распраш...вать

В. преодол...вать

Б. ландыш...вый

Г. устойч...вый

1) А, Б, Г

2) А, В

3) А, Г

4) В, Г

6. Перепишите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их (не)обыкновенной способности чувствовать запахи.
 - 2) Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости.
 - 3) (Не)ожиданное и своеобразное решение И.П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.
 - 4) Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (не)справедливость существующего порядка.
- 7. Перепишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно?**
- 1) **(НА)ПРОТЯЖЕНИИ** многих веков из леса **(В)ВИДЕ** брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются на земле.
 - 2) Качество – это понятие многогранное, а **ТАК(ЖЕ)** динамичное: **(СО)ВРЕМЕНЕМ** требования к изделию меняются.
 - 3) **(И)ТАК**, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено **(В)ВИДЕ** чисел.
 - 4) **ЧТО(БЫ)** стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60

Контрольная работа № 6 по теме: «Синтаксис и пунктуация»

Вариант – 1

1. Перепишите предложение и расставьте знаки препинания на месте ()

Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

2. Перепишите предложение, расставляя знаки препинания на месте ()

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

3. Перепишите предложение, расставляя знаки препинания на месте ()

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

4. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

5. Перепишите предложение:

Словарный состав языка постоянно меняется: какие-то слова исчезают, какие-то появляются.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Перепишите правильный вариант ответа.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

6. Перепишите предложение и расставьте знаки препинания на месте ()

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

7. Перепишите предложение, расставьте знаки препинания на месте ()

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

Вариант – 2

1. Перепишите предложение, расставьте знаки препинания на месте ()

Зимним утром слетаются на берёзы тетерева () и клюют бурые серёжки.

2. Перепишите предложение, расставьте знаки препинания на месте ()

Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.

3. Перепишите предложение, расставьте знаки препинания на месте ()

В академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

4. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания.

- 1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
- 2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.
- 3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
- 4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.

5. Перепишите предложение:

Всех неудержимо тянуло к этому искреннему во всех проявлениях человеку: его радостно встречали на открытии выставки и на премьере спектакля, настойчиво приглашали на лекции и обсуждения.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Выпишите правильный вариант ответа.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

6. Перепишите предложение, расставляя знаки препинания на месте ()

Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.

7. Перепишите предложение, расставляя знаки препинания на месте ()

Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Примерные темы рефератов (докладов)

- ☐ Русский язык среди других языков мира
- ☐ Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
- ☐ Языковой портрет современника
- ☐ Молодежный сленг и жаргон
- ☐ Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка
- ☐ А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка
- ☐ Русский литературный язык на рубеже 20-21 вв.
- ☐ Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы
- ☐ Язык и культура
- ☐ Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи
- ☐ Вопросы экологии русского языка
- ☐ Виды делового общения, их языковые особенности
- ☐ Языковые особенности научного стиля речи
- ☐ Особенности художественного стиля
- ☐ Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования
- ☐ Экспрессивные средства языка в художественном тексте
- ☐ СМИ и культура речи.
- ☐ Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- ☐ Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- ☐ Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- ☐ Русское письмо и его эволюция
- ☐ Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- ☐ Антонимы и их роль в речи
- ☐ Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи
- ☐ Старославянизмы и их роль в развитии русского языка
- ☐ Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке
- ☐ В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»
- ☐ Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

- ☐ Роль словосочетания в построении предложения
- ☐ Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики

- ☐ Синтаксическая роль инфинитива
- ☐ Предложения с однородными членами и их функции в речи
- ☐ Обособленные члены предложения и их роль в организации текста
- ☐ Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций
- ☐ Монолог и диалог. Особенности построения и употребления
- ☐ Синонимика простых предложений
- ☐ Синонимика сложных предложений
- ☐ Использование сложных предложений в речи
- ☐ Способы введения чужой речи в текст
- ☐ Русская пунктуация и ее назначение
- ☐ Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

Задания для самостоятельной работы:

- Исторические изменения в структуре слова
- Учение о частях речи в русской грамматике
- Грамматические нормы русского языка
- Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы)
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление
- Слова-омонимы в морфологии русского языка

Темы сочинений:

1. Что такое внутренний мир человека.
2. «Красота спасёт мир»
3. Что такое выбор.
4. Проблема нравственности в современном обществе
5. Что такое добро.
6. Что такое драгоценные книги.
7. Что такое дружба.
8. Что такое жизненные ценности.

9. Что такое любовь.
10. Что такое материнская любовь.
11. Что такое настоящее искусство.
12. Что такое неуверенность в себе.
13. Что такое нравственный выбор.
14. Что такое сила духа/сильный человек.
15. Что такое взаимовыручка.
16. Что такое счастье.
17. Моя самая любимая книга.

Темы групповых и индивидуальных творческих заданий:

1. Составьте кроссворд из лингвистических терминов
2. Составьте текст диктанта по определённой орфограмме
3. Придумайте лингвистическую сказку
4. Составьте этимологическую картотеку слов по специальности СПО
5. Придумать задания для викторины
6. Сделать карточки по разделам русского языка
7. Придумайте текст с диалектными и устаревшими словами
8. Нарисуйте графически и схематически правила орфографии
9. Составьте словообразовательную цепочку со словами определённых корней
10. Напишите текст диктанта с пропусками

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 задание

Продолжите предложение:

Орфоэпия – это...

Разделите данные слова на группы в зависимости от произношения.

ЧН	ШН
----	----

Сердечный, сердечный (друг), двоечник, конечно, молочный, скворечник, коричневый, шапочный (разбор), гречневый, Ильинична, пустынный, девичник, скучно, горчичник.

2 задание

Расставьте ударение в словах.

Асимметрия, дареный, баловать, заклеить, новорождённый, квартал, обеспечение, намерение, эксперт, ходатайствовать, соболезнавать, облегчить, откупорить, украинский, израильский, знамение, столяр, звонит, положить, досуг, начать, туника, жалюзи, свекла, каталог, созыв, сосредоточение, приобретение, языковая (норма), кухонный, синонимия.

3 задание

Выпишите из данных слов те, которые образованы от имён собственных.

Аллергия, ампер, бадминтон, браунинг, дебют, дефис, дефолт, мизерный, монпасье, панталоны, фрак, жилет, синтез, лотерея, каламбур.

4 задание

Запишите знакомые вам слова, включающие корни греческих и латинских слов:

- autos (греч.) – сам;
- philos (греч.) – друг, любитель, дорогой;
- liber (лат.) – свободный.

5 задание

Назовите приставки, приносящие в слово значение интенсивности, высокой степени того, что названо основой производящего слова, и приведите два-три примера.

6 задание

Найдите «лишнее» слово в следующих списках, обоснуйте свой ответ:

- А) подоконник, пододеяльник, подорожник, подосиновик;
- Б) пылинка, соломинка, снежинка, песчинка;
- В) перчик, ларчик, шкафчик, огурчик;
- Г) лампочка, шапочка, косточка, тумбочка;
- Д) настил, навет, налёт, нарост.

7 задание

Творческое задание.

«Мы слушаем не речь, а человека, который говорит», - гласит риторика. Исходя из этого положения, попробуйте закончить совет-афоризм теоретика риторической педагогики Квинтилиана: «Если хочешь стать хорошим оратором...» Обоснуй правильность совета.

2.2. Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена

1. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
2. Основные качества речи: правильность, точность, логичность, выразительность, уместность, богатство.
3. Стили речи. Разговорный стиль.
4. Стили речи. Научный стиль. Жанры: статья, доклад, сообщение и др.
5. Стили речи. Официально-деловой стиль. Признаки, назначения. Жанры: заявление, доверенность, расписка, резюме.
6. Стили речи. Публицистический стиль. Особенности. Жанры: очерк, заметка и др.
7. Ораторское искусство. Особенности подготовки и построения публичного выступления.
8. Художественный стиль. Образность, изобразительные средства.
9. Типы речи. Описание.
10. Типы речи. Повествование.
11. Типы речи. Рассуждение.
12. Разделы русского языка, единицы изучения.
13. Виды словарей. Словарная статья. Пометы.
14. Активный и пассивный словарный запас.
15. Понятие культуры речи. Проблема сохранения русского литературного языка.
16. Известные лингвисты и писатели, внесшие значительный вклад в развитие и изучение русского языка.
17. Текст. Признаки, структура текста.

2.3 Практические задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2 предложение-синтаксический разбор).

1. Лиса мышковала. Она становилась в дыбкиизв...ваясь² прыгала вверх и пр...падая на передние лапы рыла¹ ими окутываясь сияющ...й серебря(н,нн)ой пылью³ а хвост ее мягко и плавно скользнув л...жился на снег красным языком пламени. 2. Ни птица ни зверь ни человек (ни)кто и (ни)что (не)ускользнет от зоркого взгляда сильного ловко..о и умно..охи..ника-орла.

2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2 предложение-синтаксический разбор).

1. Затратив годы напр...же(н,нн)ого труда изобретатель создал удивительные² ч...сы в форме з...лотого яйца поражающие своим¹замыслом и сложностью³ механизма.2.Учитель спросил у ученика готов ли он к ответу.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы.(2предложение-синтаксический разбор).

1. В глухой пустоте изр...дка² разд...ю(т,ть)ся разные звуки шелест¹летучих мышей мерный шум падающих³ капель и глухие ра...каты обрыва...щихся под ногами камней.2.Пар...ход покрытый ч...рными клубами дыма дал последний гулок хриплый и густой.

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы.(2предложение-синтаксическийразбор).

1. Взобравшись узенькою деревя(н,нн)ой лестницей (на)верх² в широкие сени¹ Чичиков встретил толстую старуху³ в пестрых ситцах.2.На другое утро я уже проснулся но еще (не)вставал стук палки раздался у меня под окном.

5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы.(2предложение-синтаксический разбор)

1. Путешественника впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня изумляют³пр...красные дороги¹прол...же(н,нн)ые² в горах. 2.Он слышал все в этот час всякий ш...рох утра каждый запах веявший с поля треск сучка.

6. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2предложение-синтаксический разбор).

1. Ост...новившись на берегу шумной реки размывш...й² край горной дороги на склонах³ горы можно ра(с,сс)мотреть в бинокль стадо горных серн'.2.Здесь бывает (не)мало людей.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы.(2предложение-синтаксическийразбор).

1. Тяжелые машины наполне(н,нн)ые грузом и людьми³взб...раются²на высокие перевалыпускаются в глубокие горные д...лины 'п...росшие высокой травой.2.Безостановочно неслись туда на запад эшелоны.

8. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы.(2предложение-синтаксический разбор).

1. (В)скоре п...лили не прекращаясь³ дожди ра(с,з)трепавшие (по)осенн...му² опустевший сад¹ и пр...бившие к земле вдругп...черневшую траву.2.Челкаш (не)отпуская руки сторожа продолжал разговаривать.

9. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы.(2предложение-синтаксическийразбор).

1. В моем³вообр..жени.. ясно рисовались таинстве(н,нн)ые следы¹(не)вида(н,нн)ых зверей которыми пр..мята² трава еще (не)стр..хнувшая каплей утре(н,нн)ей росы.2.(Высоко)горные луга покрытые яркими пятнами цветов отчетливо выделяются на фоне (темно)зеленого леса.

10. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы.(2предложение-синтаксическийразбор).

1. Ра(н,нн)ей весной наши ботаники нах...дили под снегом (не)большие естественные теплички где¹ под прозрачной коркой тонкого снега пр...пускавш...го² лучи солнца уже³ ра(с,з)пустились нежные р...стения с пушистыми ст...бельками. 2. Юрия Гагарина русского человека каждый народ справедливо считает и своим сыном.

11. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2предложение-синтаксический разбор).

1. Когда¹ вся толпа смеясь и разговаривая уск...кала за царевичем он надел ша...ку вле(з,с)² на коня и (не)торопясь³ в...ехал ко двору. 2. Бывает зайдеш.. в глухое место сядеш.. на пенёк отдохнуть и думаеш.. .

12. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2предложение-синтаксический разбор)

1. Духовн...й жажд...ю томим в пустыне мрачной я влачился³ и ш...стикрылый² Серафим на перепутье мне¹ .. .вился. 2. Все и деревья и трава и цветы дышал.. свежестью.

13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы (2предложение-синтаксический разбор)..

1. На фоне освещ...нных² обл...ков вижу тени¹ птиц прон...сящихся³(не)ул...вимо. 2. Я люблю эти звездные ночи эти звезды и клены и пруд.

14. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы (2предложение-синтаксический разбор)..

1. Ты³ под окном св...ей св..тлицы горю...шь будто на часах¹ и медлят поминутно спицы в тв...их² наморще(н,нн)ых руках. 2. Из душной комнаты мы с братом вышли на балкон подышать свежим воздухом.

15. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2предложение-синтаксический разбор).

1. Печорин в задумчивости (не)сводил с нее¹ глаз и она ч...стенко²(ис)подлобья³ на него п...сматривала. 2. Мастер внимательно и придирчиво осматривал станок и беседовал с токарем и его учеником.

16. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2предложение-синтаксический разбор).

1. Усевшись³ на камне, ра(с,з)писа(н,нн)ом узором¹ лишайн...ков², я любовался пр...родой п...лярной страны. 2. В полутьме северной ночи напоминавшей нам утре(н,нн)ий рассвет поселок казался особен..о угрюмым.

17. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Выполните разборы. (2предложение-синтаксический разбор).

1. С...яет жаркое солнце и цветки и(с,з)точают нежный³ ар...мат¹ пр...глашая² насекомых к св...им кладовым заполне(н,нн)ым нектаром. 2. Ему взгрустнулось в тиши.

Критерии оценивания:

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из 3 вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических и проектировочных умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического и проектировочного характера.

Условием положительной аттестации по дисциплине является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения УД являются умения и знания. Дифференцированный зачет по УД проводится с учетом результатов текущего контроля.

Условия выполнения задания³

1. Место (время) выполнения задания: кабинет русского языка и литературы ФГБОУ ВО «КГИК»
2. Время выполнения задания: 0,3 часа на одного обучающегося
3. Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности
4. Оборудование: столы, стулья

Литература для экзаменуемых:

Для студентов:

1. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2017.- 416 с.

ЭБС «УБО»:

1. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (04.07.2017).

Для преподавателей:

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2014

Дополнительная литература:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003

2. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М.: 2010

3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: 2001

4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006

7. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: 2004

8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: 2005

9. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: 2006.

10. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.: 2006

11. Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. — М.: 2011