

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 24.08.2019 10:10:44

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046893690b

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой

_____ П.В.Невская
«26» августа 2019 г. пр.№ 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид - инструменты народного оркестра

Квалификации выпускника: артист, преподаватель, концертмейстер

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2019

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.01.08.Русский язык части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки (специальности): 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в 1,2 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки (специальности): 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1390.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук,
доцент, ФГБОУ ВО «КГИК»

В.Ю. Новикова

Преподаватель высш. категории,

И.Н. Березкина

Заслуженный учитель РФ, МБОУ СОШ №78

Составитель:

Головачева Т.Э., преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «26» августа 2019 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| 1.1 Область применения рабочей программы..... | 4 |
| 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... | 4 |
| 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... | 4 |
| 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины..... | 5 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы..... | 7 |
| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины..... | |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..... | 19 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения..... | 19 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 21 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной,

культурной и общественной жизни государства.

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

- а) общих компетенций (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | |
| практические занятия, в том числе | 39 |
| контрольные работы | 6 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) (сочинения, рефераты, доклады, исследования) | 39 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| Введение. | | 2 | |
| | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | 2 | 1 |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | | 20 | |
| Тема 1.1. Язык и речь. | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | | 1 |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. | Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. | 3 | 1 |
| | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | | |
| | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | | |
| | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | | |
| | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | | |
| Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. | Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. | 4 | 1 |
| | Тема, основная мысль текста. | | |
| | Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте. | | |
| | Абзац как средство смыслового членения текста. | | |
| | Типы речи (повествование, описание, рассуждение). | | |
| | Соединение в тексте различных типов речи. | | |
| | Лингвостилистический анализ текста. | | |
| | Практические занятия. | | |
| Р.р. Определение вида речевых ошибок и их исправление. | | | |
| Р.р. Стилистический анализ текста. | | | |
| Упражнения по теме «Функциональные стили в речи». | | | |
| Упражнения по теме «Стили речи». | | | |
| Упражнения по теме «Язык и речь. Языковая ситуация. Стили речи. Стилистические ошибки». | | | |
| Практическая работа по оформлению документов официально-делового стиля, по составлению | | | |

| | | | |
|--|---|-----------|----------|
| | текстов публицистического стиля. | | |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Культура речи. Нормы русского языка. Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи. Стилистика и синонимические средства языка. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка: орфоэпический, морфологический, синтаксический. Стилистический и этико – речевые нормы. Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые несоответствия речи коммуникативным качествам у местности, чистоты, целесообразности; нарушения в речи этикетных и этических норм. Русское письмо и его эволюция. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.</p> | 6 | 3 |
| Раздел 2. Лексика и фразеология. | | 16 | |
| Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление | Лексическое и грамматическое значения слова. | 4 | 1 |
| | Многозначность слова. | | |
| | Прямое и переносное значение слова. | | |
| | Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | | |
| | Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. | | |
| Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | | | |
| Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. | Исконно русская лексика. | 2 | 1 |
| | Заемствованная лексика. | | |
| | Старославянизмы. | | |
| | Нейтральная лексика. | | |
| | Книжная лексика. | | |
| | Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). | | |
| | Профессионализмы. | | |
| | Терминологическая лексика. | | |
| | Архаизмы. | | |
| | Историзмы. | | |
| | Неологизмы. | | |
| Особенности русского речевого этикета. | | | |

| | | | |
|--|---|----|---|
| | Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. | | |
| Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. | Русские пословицы и поговорки. | | 1 |
| | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. | | |
| | Афоризмы. | | |
| | Лексические и фразеологические словари. | | |
| | Лексико-фразеологический разбор. | | |
| | Лексические ошибки и их исправление. | | |
| | Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | | |
| | Практические занятия. | | |
| Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок. | | | |
| Языковой анализ литературного текста. | | | |
| Работа с текстом с использованием фразеологических словарей. | | | |
| | Контрольная работа № 1. | 1 | 3 |
| | Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология». | | |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов. | 6 | 3 |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | | 14 | |
| Тема 3.1. Фонетические единицы. | Звук и фонема. | 1 | 1 |
| | Открытый и закрытый слог. | | |
| | Соотношение буквы и звука. | | |
| | Фонетическая фраза. | | |
| | Ударение словесное и логическое. | | |
| | Роль ударения в стихотворной речи. | | |
| | Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | | |
| Тема 3.2. Орфоэпические нормы. | Произносительные нормы и нормы ударения. | 2 | 1 |
| | Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. | | |
| | Использование орфоэпического словаря. | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|----------|----------|
| Тема 3.3. Орфография. | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | | | |
| | Употребление буквы Ъ. | | | |
| | Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | | | |
| | Правописание приставок на З - / С - . | | | |
| | Правописание И – Ы после приставок. | | | |
| | Практические занятия. | 4 | 2 | |
| | Фонетический разбор слова. | | | |
| | Упражнения по теме «Фонетика». | | | |
| | Упражнения по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова». | | | |
| | Упражнения по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц». | | | |
| | Упражнения по теме «Правописание приставок». | | | |
| | Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. | | | |
| | Контрольная работа № 2. | 1 | 3 | |
| | Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография». | | | |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. | 6 | 3 | |
| | Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. | 16 | | |
| | Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. | Многозначность морфем. | 3 | 1 |
| | | Синонимия и антонимия морфем. | | |
| | | Морфемный разбор слова. | | |
| | | Словообразование знаменательных частей речи. | | |
| | | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. | | |
| | | Понятие об этимологии. | | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | Словообразовательный анализ. | | |
| Тема 4.2. Орфография. | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 1 | 1 |
| | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. | | |
| | Правописание сложных слов. | | |
| | Практические занятия. | 5 | 2 |
| | Упражнения по теме «Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ –». | | |
| | Упражнения по теме «Правописание сложных слов». | | |
| | Морфемный разбор слова. | | |
| | Словообразовательный разбор слова. | | |
| Контрольная работа № 3. | 1 | 3 | |
| Р.р. Изложение с элементами сочинения. | | | |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 4. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. | 6 | 3 |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | | 13 | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. | Грамматическое значение слова. | 1 | 1 |
| | Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. | | |
| | Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. | | |
| | Лексико-грамматические разряды имен существительных. | | |
| | Род, число, падеж существительных | | |
| | Склонение имен существительных. | | |
| | Правописание окончаний имен существительных. | | |
| | Правописание сложных существительных. | | |
| | Морфологический разбор имени существительного. | | |
| Употребление форм имен существительных в речи. | | | |
| Тема 5.2. Имя прилагательное. | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. | 1 | |
| | Степени сравнения имен прилагательных. | | |
| | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. | | |
| | Правописание сложных прилагательных. | | |
| | Морфологический разбор имени прилагательного. | | |
| | Употребление форм имен прилагательных в речи. | | |
| Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение. | Лексико-грамматические разряды имен числительных. | | 1 |
| | Правописание числительных. | | |
| | Морфологический разбор имени числительного. | | |
| | Употребление числительных в речи. | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. | | | | |
| | Значение местоимения. | | | | |
| | Лексико-грамматические разряды местоимений. | | | | |
| | Правописание местоимений. | | | | |
| | Морфологический разбор местоимения. | | | | |
| | Употребление местоимений в речи. | | | | |
| | Местоимение как средство связи предложений в тексте. | | | | |
| Тема 5.4. Глагол. | Грамматические признаки глагола. | 2 | 1 | | |
| | Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. | | | | |
| | Правописание НЕ с глаголами. | | | | |
| | Морфологический разбор глагола. | | | | |
| | Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | | | | |
| Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. | Образование действительных и страдательных причастий. | | 1 | | |
| | Правописание суффиксов и окончаний причастий. | | | | |
| | Правописание НЕ с причастиями. | | | | |
| | Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. | | | | |
| | Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. | | | | |
| | Морфологический разбор причастия. | | | | |
| | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. | | | | |
| | Правописание НЕ с деепричастиями. | | | | |
| | Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. | | | | |
| Морфологический разбор деепричастия. | | | | | |
| Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния. | Грамматические признаки наречия. | 1 | 1 | | |
| | Степени сравнения наречий. | | | | |
| | Правописание наречий. | | | | |
| | Отличие наречий от слов-омонимов. | | | | |
| | Морфологический разбор наречия. | | | | |
| | Употребление наречия в речи. | | | | |
| | Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | | | | |
| | Безлично-предикативные слова. | | | | |
| | Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. | | | | |
| | Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | | | | |
| | Практические занятия. | | | 4 | 2 |
| | Морфологический разбор имени существительного. | | | | |
| | Морфологический разбор имени прилагательного. | | | | |
| | Морфологический разбор глагола. | | | | |
| Морфологический разбор причастия. | | | | | |
| Морфологический разбор деепричастия. | | | | | |

| | | | |
|---|---|----------|----------|
| | Морфологический разбор числительного. | | |
| | Морфологический разбор местоимения. | | |
| | Тестирование по теме «Мягкий знак на конце после шипящих». | | |
| | Тестирование по теме «Глагол». | | |
| | Тестирование по теме «Имя существительное: род, число, склонение». | | |
| | Тестирование по теме «Имя прилагательное: окончание, род, число, разряд». | | |
| | Тестирование по теме «Суффиксы причастий». | | |
| | Тестирование по теме «Деепричастие, суффиксы деепричастий». | | |
| | Контрольная работа № 4. | 1 | 3 |
| | Р.р. Сочинение по картине. | | |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 5. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи). Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий. | 3 | 3 |
| Раздел 6. Служебные части речи. | | 7 | |
| Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. | Правописание предлогов. | 1 | 1 |
| | Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. | | |
| | Употребление предлогов в составе словосочетаний. | | |
| | Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> | | |
| | Правописание союзов. | | |
| | Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. | | |
| | Употребление союзов в простом и сложном предложении. | | |
| | Союзы как средство связи предложений в тексте. | | |
| Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. | Правописание частиц. | 1 | |
| | Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | | |
| | Частицы как средство выразительности речи. | | |
| | Употребление частиц в речи. | | |
| | Правописание междометий и звукоподражаний. | | |
| | Знаки препинания в предложениях с междометиями. | | |
| | Употребление междометий в речи. | | |
| Практические занятия. | 1 | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| | Упражнения по теме «НЕ и НИ с разными частями речи». | | |
| | Контрольная работа № 5. | 1 | 3 |
| | Р.р. Сочинение. | | |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 6. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Служебные части речи. Выразительные возможности служебных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов. | 3 | 3 |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. | | 29 | |
| Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | Словосочетание. | 1 | 1 |
| | Предложение, сложное синтаксическое целое. | | |
| | Основные выразительные средства синтаксиса. | | |
| | Строение словосочетания. | | |
| | Виды связи слов в словосочетании. | | |
| | Нормы построения словосочетаний. | | |
| | Синтаксический разбор словосочетаний. | | |
| | Значение словосочетания в построении предложения. | | |
| Синонимия словосочетаний | | | |
| Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение. | Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. | 5 | 1 |
| | Интонационное богатство русской речи. | | |
| | Логическое ударение. | | |
| | Прямой и обратный порядок слов. | | |
| | Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. | | |
| | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | | |
| | Тире между подлежащим и сказуемым. | | |
| | Согласование сказуемого с подлежащим. | | |
| | Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. | | |
| | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | | |
| | Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | | |
| | Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. | | |
| | Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. | | |
| | Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | | |
| | Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование | | |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | <p>неполных предложений в речи.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.</p> <p>Обособление приложений.</p> <p>Обособление дополнений.</p> <p>Обособление обстоятельств.</p> <p>Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</p> <p>Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</p> <p>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> | | |
| | | | 1 |
| Тема 7.3. Сложное предложение. | <p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p><i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p> | 4 | 1 |
| | <p>Практические занятия.</p> <p>Упражнения «Словосочетание. Способы связи словосочетаний».</p> <p>Упражнения «Главные и второстепенные члены предложения».</p> <p>Упражнения «Простое предложение».</p> <p>«Упражнения Пунктуация в простом предложении».</p> <p>Упражнения «Назывные и безличные предложения».</p> | 9 | 2 |

| | | | |
|--|--|------------|----------|
| | Упражнения «Сложное предложение: ССП, СПП, БСП». | | |
| | Упражнения «Пунктуация в сложных предложениях». | | |
| | Упражнения по теме «Обособление приложений, дополнений, обстоятельств». | | |
| | Контрольная работа № 6. | 1 | 3 |
| | Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». | | |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 7. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Роль словосочетания в построении предложения. Синонимия простых предложений. Синонимия сложных предложений. Использование сложных предложений в речи. Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как . Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях. | 9 | 3 |
| | Всего: | 117 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета _ Помещение кабинета русского языка и литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02).

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Русский язык 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

1. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф. образования: [СПО] / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2017.- 416 с.

ЭБС «УБО»:

1. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (04.07.2017).

Для преподавателей:

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2014

Дополнительная литература:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003

2. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М.: 2010
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006
7. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп. —М.: 2004
8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: 2005
9. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: 2006.
10. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.: 2006
11. Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. — М.: 2011

Интернет- ресурсы:

1. <http://eog.it.ru/eog/> - учебный портал по использованию ЭОР
 2. <http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме <http://russskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»
 3. <http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка
 4. <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык».
- Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
5. www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
 6. www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
 7. www.metodiki.ru – «Методики»;
 8. www.posobie.ru –« Пособия»;
 9. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы;

10. http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/– Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»;
11. <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка;
12. <http://slovari.ru/dictsearch> – Словари. ру;
13. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/>– Учебник грамоты;
14. <http://www.gramota.ru/>– Справочная служба <http://gramma.ru/EХМ/>– Экзамены. Нормативные документы;
15. <http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку для школьников

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>Умения:</p> <p>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> | <p>- Устный опрос обучающегося:</p> <p>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p> <p>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p> |
| <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> | <p>- Выборочный диктант с языковым разбором.</p> <p>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> | <p>- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> |
| <p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> | <p>- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</p> |
| <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> | <p>- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.</p> |
| <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> | <p>- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p> |
| <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p> |
| <p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p> |
| <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при</p> | <p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p> |

| | |
|---|---|
| обсуждении дискуссионных проблем; | |
| - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | - Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование. |
| -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; | - Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися. |
| - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; | - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. |
| - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; | - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). |
| - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; | - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. |
| - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты |
| - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации | |
| Знания: | |
| - связь языка и истории, культуры русского и других народов; | - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). |

| | |
|--|--|
| <p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> | <p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p> |
| <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> | <p>- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> |
| <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p> |
| <p>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. ;</p> | <p>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p> |