

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Камович Жанна Михайловна

Министерство культуры Российской Федерации
Должность: Заведующий отделением детских студий и предпрофессионального
образования

Дата подписания: 13.09.2022 11:02:37

Уникальный программный ключ: «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
01a18b74ebc9a30abbeb492fba9a402124f28bf3

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
зав. отделением детских студий
и предпрофессионального образования



Ж.М. Камович

«29» августа 2022 г., Пр. № 1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

B.01.УП.02. «Основы импровизации (композиция, вокал, дополнительный инструмент)»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Форма обучения - очная

Краснодар
2022

Программа учебного предмета «Основы импровизации (композиция, вокал, дополнительный инструмент)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Вокал принадлежит к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном образовании. Пение помогает решать задачу музыкально-художественного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно пение в полной мере, как искусство личностное, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей, оказывает исключительное влияние на формирование личности ребенка. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в пении соединяются воедино музыка и слово.

Для успешного обучения необходимо наличие хороших вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, память, чувство ритма, здоровый голосовой аппарат, отсутствие речевых дефектов.

Прогнозируемые результаты по предмету.

Занимаясь вокалом, обучающийся должен уметь:

- определять основные жанры песенного искусства;
- знать физиологические особенности голосового аппарата
- использовать правильную позицию голосового аппарата при пении.

- уметь брать дыхание в характере произведения.
- работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемом произведении;
- иметь элементарные представления о работе резонаторов, выработать ощущения округленности, близости звука, его высокой вокальной позиции.
- владеть певческим дыханием, фразировкой;

- в исполнении раскрыть содержание, выразительность и эмоциональность.

На занятиях необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения (пение, прослушивание музыки, объяснение техники вокального исполнения, показ голосом и на инструменте).

Цели:

- развитие личностного творческого потенциала обучающегося;
- постижение сущности музыкальной интонации, ее драматургии;
- художественное восприятие музыки.

Задачи:

- формирование навыков сольного исполнения без сопровождения и с сопровождением фортепиано, других инструментов; в отдельных случаях – навыков работы с инструментальной фонограммой, микрофоном;
- выявление и раскрытие творческих способностей ребенка;
- приобщение детей к современной музыке;
- формирование основ современного музыкального мышления.

При реализации программы учебного предмета «Основы импровизации (вокал)» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с 4 по 7 классы составляет 16,5 часа в год, 8 класс – 16 часов в год (1-е полугодие).

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 82 часа.