

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 01.07.2023 15:38:09

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7c6d0b081e3a49d4a6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Зав. отделения СПО

Н.А. Мотуз **Н.А. Мотуз**

«16» июня 2023 г. пр. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификации выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Родная литература части общеобразовательного цикла обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308 и примерной рабочей программой.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой русского и иностранных
языков и литературы ФГБОУ ВО «КГИК»

Невская П.В.
(Ф.И.О. рецензента)

Кандидат филологических наук, доцент ВАК,
доцент кафедры социально-правовых и
гуманитарных дисциплин
Краснодарского кооперативного института
(филиала) Российского университета
кооперации)

Зими́на И.В.
(Ф.И.О. рецензента)

Составитель:

Спасова Елена Борисовна, преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «16» июня 2023 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

© Спасова Е.Б., 2023
(Ф.И.О. составителя)
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	18
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	19
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	20
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	25
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	25
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.09 Родная литература

название дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)..

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1. Цель общеобразовательной дисциплины

содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретаций литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной

социализации и самореализации личности в российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского

	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	литературного языка; - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	В области духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать	- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - сознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
---	--	---

	свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Личностные, включающие: - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

команде;	- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. - Овладение универсальными коммуникативными действиями: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной: работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. - Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
-----------------	--	--

	- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных	- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

	знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Личностным, включающим: - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В области гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности. В области патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к	
--	---	--

	служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	В области эстетического воспитания: - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. В части ценности научного познания: - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

		- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного	В части эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общееобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.	образовательных организациях.
---	---	--------------------------------------

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа,

включая практические занятия 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы дисциплины	44
В т.ч.	
1. Основное содержание	32
В т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
В т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	4
индивидуальный проект (да/нет)*	нет
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Фольклор			
Тема 1.1 Фольклор	Содержание учебного материала	6	
	Особенности фольклора. Жанровая система фольклора. Обычаи и традиции на Кубани, их отражение в устном народном творчестве. Казачьи сказки. Казачьи сказки в обработке Б. Алмазова «Кубанские казачьи сказки» («Тройная благодарность» и другие по выбору студента).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия Фольклор на Кубани. Синкретизм разных видов народного искусства. Песенные традиции Кубани: исторические, военно-бытовые и походные, обрядовые и лирические песни. Отражение кубанского фольклора в живописи.	2	
Тема 1.2 Эпос народов Северного Кавказа	Содержание учебного материала Героический эпос «Нарты» - выдающееся достижение духовной культуры горских народов Закубанья. Сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей «нартов». Основные персонажи эпоса нарты Саусоруко, Тлепш, Пэтэрэз, Ашамэз, Шэбатыныко. Нартиада — мать всех нартов. Связь нартского с эпосами других народов.	2	
Раздел 2. Литература первой половины XIX века		10	
Тема 2.1. Литература и культура Кубани начала XIX века	Содержание учебного материала Просветительская деятельность К. В. Россинского (1775-1825), его вклад в развитие культуры и образования на Кубани. К.В. Россинский - поэт, проповедник, поборник просвещения. Стихотворная речь от 4 января 1804 г. Первый исследователь истории и быта черноморских казаков Я. Г. Кухаренко (1799-1862).	2	
Тема 2.2. Творчество Я.Г. Кухаренко и В. С. Вареника	Практическое занятие Литературное творчество Я. Г. Кухаренко. Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я. Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побит на Кубани»).	2	

	Творчество В. С. Вареника: юмористические рассказы («Слово о ружье», «Страстная пятница»), историческая хроника «Было да быть поросло, а горько вспоминать» (1883).		
Тема 2.3 Декабристы на Кубани.	Содержание учебного материала	2	
	Кавказская ссылка в судьбах участников декабрьского восстания (разжалованных офицеров и солдат). Д. И. Арцыбашев А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин Просветительская деятельность. Вклад в историю, экономику и культуру Кубани. Правда о Кавказе в произведениях А. А. Бестужева-Марлинского. «Аммалатбек». «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении.		
Тема 2.4 Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани	Содержание учебного материала		
	Практические занятия А.С. Пушкин на земле Кубани. «Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Лирика периода южной ссылки. Упоминание Тамани в поэмах «Кавказский пленник» и «Тазит». Анализ поэм «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан». Неоконченная поэма «Тазит».	2	
	Практические занятия М.Ю. Лермонтов и Кубань. Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык. «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского. Очерки М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Кавказские поэмы Лермонтова: «Кавказский пленник», «Каллы», «Хаджи Абрек», «Аул Бастунджи», «Беглец» и др.	2	
	Раздел 3. Литература второй половины XIX века	8	
Тема 3.1 Кубань в творчестве писателей II половины XIX века	Содержание учебного материала	2	
	Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня». Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»), «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г.). Природа, народонаселение и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги». Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.		

Тема 3.2 Образ Кубани в рассказах М. Горького	Практическое занятие М. Горький на Кубани. Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок. М. Горький Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка».	2	
Тема 3.3 Кубанские писатели II половины XIX века. Н.Н. Канивецкий Д.В. Аверкиев.	Практическое занятие Н.Н. Канивецкий. Духовные и нравственные ценности в творчестве Н.Н. Канивецкого. Юмористические рассказы «По станичному приговору», «Контрабандный чай» «Вчерашние враги». Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева - автора исторических трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Его творчество как явление общенационального масштаба. Жизнь и творчество К. Образцова. Стихи о Кубани. Войсковой гимн кубанского казачества (Гимн Кубани).	2	
Тема 3.4 История Кубани в произведениях разных видов искусства	Профессионально-ориентированное содержание Картины известных художников по мотивам истории Кубани. Драматические произведения по мотивам исторических событий на Кубани.	2	
Раздел 4. Литература XX века		18	
Тема 4.1 Культура на Кубани в предвоенные годы	Содержание учебного материала Кубанский период творчества В. Овечкиш. Романы А. Первенцева «Кочубей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре романа А. Степанова «Порт-Артур». Н. Островский в Сочи.	2	
Тема 4.2 Культурная жизнь Кубани в предвоенные годы и годы Великой Отечественной войны.	Профессионально-ориентированное содержание Театральная жизнь. Усиление государственного контроля за репертуаром. Изобразительное искусство, скульптура, архитектура. Демонтаж дореволюционных и возведение новых памятников. Развитие художественного образования. Первая художественная школа в Армавире. Самодеятельные художественные студии. Основные сюжеты в творчестве кубанских мастеров изобразительного искусства. Создание Краснодарского отделения Союза советских художников.	2	
Тема 4.3 Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной.	Содержание учебного материала Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова. В. Катаев. «Семья Игнатовых». А. А. Первенцев. «Честь с молодю».	2	

Тема 4.4 Кубанские поэты-окопники	Практические занятия И.Ф. Варавва «Кубань», «Скупая жизнь», «Военный хлеб». К.А. Обойщиков «Бой под Кущёвской и Шкуринской», «Награда», «Ордена», «Звёздный путь» «Краснодар». Н.С. Краснов «Песня России», «9 мая 1945 года», «Ромашки», «Россия спасётся любовью». Герой Советского Союза адыгейский поэт Х. Андрухаев. Анализ лирических произведений поэтов-окопников.	2	
Тема 4.5 Жизнь и творчество Ю.П. Кузнецова.	Содержание учебного материала Практическое занятие Поэзия Ю.П. Кузнецова как продолжение традиций русской классической поэзии. Философия и мифология поэтического мира. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	2	
Тема 4.6 Литература Кубани в период «оттепели»	Содержание учебного материала Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев «Тройной заслон», В. Бакалдин, Б. Тумасов «На рубежах южных». Традиция русской классической прозы в рассказе В. Бардадыма «Отец».	2	
Тема 4.7 Жизнь и творчество В. Лихоносова	Содержание учебного материала Практическое занятие Продолжение традиций русской классической литературы в творчестве В. Лихоносова. Начало кубанского периода творчества, очерк «Осень в Тамани». В. Лихоносов «Наш маленький Париж».	2	
Тема 4.8 Природа Кубани в поэзии, музыке, живописи Поэзия Кубани второй половины XX века	Профессионально-ориентированное содержание В.Ф. Подкопаев «Край наш тополиный», «Краснодар», «Вот они последние станицы», «Одни у нас горы, одни у нас реки...» В.П. Неподоба «О Родина! Светлое имя...», «Дождь», «Сирень», «Улыбка осени», «Как хорошо под снегопадом», «Вечный огонь». В. Д. Нестеренко «Живите с совестью в ладу», «Кубань», «Судьба», «Фронтовик». Н.А. Зиновьев «В Россию можно только верить...», «Новый мавзолей», «День победы», «Страшная привычка», «Журавли». Солнце и краски Кубани в живописи. Сотворчество кубанских композиторов и поэтов.	2	
Тема 4.9	Профессионально-ориентированное содержание		

Народная художественная культура Кубани в современных условиях	Практическое занятие Ведущие деятели культуры Кубани. Учреждения культуры и искусства Краснодарского края. Художественная жизнь современной Кубани. Творчество кубанских художников В. Мордовина, В. Сидорова, В. Мурашко и др. Искусство андеграунда на Кубани. Е. Цей. Участие художников в оформлении интерьеров и фасадов новых зданий. Союз писателей Кубани. В.Н. Логинов, С.Н. Хохлов, Г.Г. Пошагаев автобиографическая повесть «Немая», рассказ «Мальчики». Творчество С. Н. Макаровой. Рассказы «Шнурки для Гоши», «СМС», «Дождь в крупную клетку».	2	
	Дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- специализированная учебная мебель: рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык 10-11»;
- электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для студентов:

1. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень: учебник: [12+] / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва: Русское слово – учебник в 2 частях, 2013. – Часть 1. – 459 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485695> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00007-302-5 (ч. 1). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература: справочно-информационное пособие: справочник: [12+] / авт.-сост. Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, С. К. Бирюкова, Т. В. Емельянова [и др.]. – Москва: Русское слово — учебник, 2016. – 609 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00092-466-2. – Текст: электронный.

2. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень: учебник: в 2 частях: [12+] / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – Часть 2. – 459 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485696> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00007-303-2 (ч. 2). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.

3. Р.М. Гриценко. Кубань Литературная: 30 имён. Хрестоматия / Р.М. Гриценко [и др.]. – Краснодар: Традиция, 2017. – 320 с.

4. Паринаова, Т.А. Литературная жизнь Кубани в X – XIX веках [Текст]: лингвокраеведческое пособие для иностранных студентов, изучающих русский язык / Т.А. Паринаова, О.А. Гордиенко, В.Е. Зиньковская – Краснодар: КубГТУ, 2017. – 295 с.

5. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=395343>

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС ПГУПС www.lmigosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»),
 2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»),
 3. Электронный ресурс сайт Союза писателей Кубани. Форма доступа: <https://www.sites.google.com/site/sprosia>
- Электронный ресурс представляющий хронологию событий, происходивших на Кубани в XVIII – XX веках.
<http://kuban.retroportal.ru/index.html>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Р. 1, темы 1.1 – 1.2. Р. 2, темы 2.1 – 2.4. Р. 3, темы 3.1 – 3.4. Р. 4, темы 4.1 – 4.9.	Устный опрос, контрольная работа, тест, эссе, сочинение, дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Р. 1, темы 1.1 – 1.2. Р. 2, темы 2.1 – 2.4. Р. 3, темы 3.1 – 3.4. Р. 4, темы 4.1 – 4.9.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Р. 1, темы 1.1 – 1.2. Р. 2, темы 2.1 – 2.4. Р. 3, темы 3.1 – 3.4. Р. 4, темы 4.1 – 4.9.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Р. 1, темы 1.1 – 1.2. Р. 2, темы 2.1 – 2.4. Р. 3, темы 3.1 – 3.4. Р. 4, темы 4.1 – 4.9.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Р. 1, темы 1.1 – 1.2. Р. 2, темы 2.1 – 2.4. Р. 3, темы 3.1 – 3.4. Р. 4, темы 4.1 – 4.9.	
ОК 06. Проявлять гражданско-	Р. 1, темы 1.1 – 1.2.	

патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р. 2, темы 2.1 – 2.4. Р. 3, темы 3.1 – 3.4. Р. 4, темы 4.1 – 4.9.	
ПК.1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Р. 1, тема 1.1; Р. 3, тема 3.4; Р. 4, темы 4.2, 4.8, 4.9	Устный опрос, сообщение, презентация
ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		