

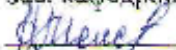
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Консерватория
Кафедра специального фортепиано

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой с.п.п., профессор

 Н.Л. Межлумова

17 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01.Исполнительская деятельность

Специальность - 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Квалификация выпускника – артист, преподаватель, концертмейстер

Вид инструментов – фортепиано

Форма обучения – очная

Составитель:

Преподаватель

 И.В. Лазеева

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Целью освоения профессионального модуля является развитие способности осуществлять профессиональную исполнительскую деятельность в различных творческих коллективах и сценических площадках.

Задачи:

Способствовать формированию навыков профессиональной исполнительской деятельности.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид - фортепиано, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в части освоения основного вида деятельности (ВД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПМ.01 Исполнительская деятельность входит в состав профессионального учебного цикла, профессиональные модули.

Изучение профессионального модуля осуществляется параллельно со следующими дисциплинами: специальный инструмент, дополнительный инструмент (клавесин), учебные практики (концертмейстерская подготовка, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство), сольфеджио, элементарная теория музыки.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

б) профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и

ансамблевый репертуар;

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.;

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

В результате освоения профессионального модуля обучающиеся должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и

концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в различных камерно-инструментальных составах.

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- базовый репертуар;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

4. ОБЪЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Максимальная учебная нагрузка – 3234 час., включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2203 час.;
самостоятельной работы обучающегося – 1031 час;
учебной практики – 540 часов;
производственной практики – 144 часа.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

ПМ.01	Исполнительская деятельность
МДК.01.01.	Специальный инструмент
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент
<i>МДК.01.06.</i>	<i>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</i>
УП.01.01	Учебная практика (концертмейстерская подготовка)
УП.01.02	Учебная практика (фортепианный дуэт)
УП.01.03	Учебная практика (чтение с листа и транспозиция)
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)

Профессиональный модуль реализуется в I-VIII семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) в VIII семестре.