

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Метлушко Владимир Александрович  
Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов  
Дата подписания: 04.07.2021 15:37:54  
Уникальный программный ключ:  
с4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой педагогики и психологии  
  
22 Н.Б. Щетинская  
2017 .

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ОД.1 ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
Направленность (профиль)  
Оркестровые струнные инструменты  
Квалификация  
Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель  
Форма обучения - очная

Составитель:  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры  
педагогики и психологии

  
Гусарова Е.М.

Краснодар  
2017 .

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины: дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических знаний, умений и навыков, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью в качестве руководителя коллектива, преподавателя.

### **Задачи дисциплины:**

- овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;
- выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;
- понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;
- анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;
- создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП дисциплины ООП ВПО**

Б1.В.ОД.1 Дисциплина «Педагогика» предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с предшествующими курсами и базируется на компетенциях, приобретенных при изучении курсов «Философия», «Психология», «Методика обучения игре на инструменте».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **профессиональных (ПК):**

ПК-19 – способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих педагогическую деятельность;

ПК-20 - способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;

ПК-22–готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения;

ПК-23 – способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением;

ПК-24–готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;

ПК-30–способность осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- объект, задачи, источники, основные категории педагогики;
- методы педагогического исследования (теоретические и эмпирические);
- основы дидактики: понятийно-терминологический аппарат, закономерности и принципы обучения, методы, приемы и средства обучения; формы организации обучения, формы и виды контроля;
- основы теории воспитания: сущность и содержание воспитания, закономерности и принципы воспитания, методы воспитания;
- основы семейного воспитания: модели семьи, воспитание детей в семье, правовые основы семейного воспитания;
- характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;
- основы управления образовательными учреждениями: понятие педагогического менеджмента, принципы и этапы управленческой деятельности.

**Уметь:**

- характеризовать образовательную систему России;
- классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности, а также методы воспитания;
- описывать основные проблемы семейного воспитания;
- выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса;
- выступать в роли докладчиков и оппонентов при изучении педагогических проблем;
- ставить и предлагать пути решения актуальных педагогических проблем;
- демонстрировать навыки достигнутого уровня теоретической подготовки в области педагогики.

**Владеть:**

- основами законодательства в области образования в РФ;
- основными педагогическими категориями;
- разнообразными методами педагогического исследования при написании курсовых и научных работ;
- методикой составления плана урока;

- теорией личностно ориентированного воспитания;
- теорией развития детского коллектива;
- методами воспитания в образовательных учреждениях и семье;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы;
- профессиональными педагогическими качествами (коммуникативными, организаторскими и др.).

**Приобрести опыт деятельности:**

- в использовании методов педагогического исследования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике профессионального обучения и воспитания.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 3 семестре.