

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Метлушко Владимир Александрович  
Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов  
Дата подписания: 04.07.2021 15:37:54  
Уникальный программный ключ:  
с4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория  
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой С.Н. Жмурин



"26" августа 2017 .

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Б1.В.ОД.4 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки – Оркестровые струнные инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения - очная

Составитель:  
Зав. кафедрой, доцент



Жмурин С.Н.

Краснодар

2017 .

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины (модуля):**

Воспитание высококвалифицированных исполнителей-оркестрантов, способных к репетиционной и концертной деятельности, владеющих искусством публичного исполнения оркестровых концертных программ.

### **Задачи:**

Воспитание у студента профессиональных навыков игры в оркестре, овладение студентом большим оркестровым репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, развитие творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, исполнительской воли, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, овладение студентом навыками репетиционной работы в группе, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля, совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над оркестровыми партиями.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ОД.4 «Оркестровый класс» относится к базовой части, разделу обязательных дисциплин. Требования к «входным» знаниям: владение обучающимся объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику системы профессионального образования в области музыкального искусства. Поступающий должен исполнить программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе выпускника образовательного учреждения среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

В ходе освоения дисциплины «Оркестровый класс» студенты опираются на теоретические основы дисциплин учебного плана подготовки бакалавров профессионального образования. Предметы, курсы, дисциплины, на освоении которых базируется освоение данной дисциплины: Специальный инструмент, Ансамбль, Инструментальный ансамбль, Квартет, История музыки (зарубежной, отечественной), Сольфеджио, Гармония, Музыкальная форма, Чтение с листа, Методика обучения игре на инструменте. Обучающийся получает определенный концертный опыт игры в оркестре, на практике овладевает оркестровым репертуаром. Освоение данной дисциплины необходимо для освоения ОПОП, защиты выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных компетенций (ОК):**

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

### **в) профессиональных (ПК)**

#### **музыкально-исполнительская деятельность:**

способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-4);

способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);

способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);

готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-10);

готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);

способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);

#### **художественное руководство творческим коллективом:**

способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- значительный оркестровый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;

#### **Уметь:**

- свободно читать музыкальный текст с листа;

- мобильно осваивать оркестровые партии;

#### **Владеть:**

- навыками репетиционной работы по группам, с солистами - вокалистами, инструменталистами;

- оркестровой штриховой культурой;

- навыками высокой исполнительской культуры оркестровой игры.

### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц (720 часов). Дисциплина реализуется в 1-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2 и 5 семестрах, экзамен в 8 семестре.