

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Дата подписания: 04.07.2021 15:37:54

Уникальный программный ключ:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой С.Н. Жмурин



"26" августа 2017 .

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.4.1 ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА ДЛЯ
КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА**

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки – Оркестровые струнные инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.

Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения - очная

Составитель:

Зав. кафедрой, доцент



Жмурин С.Н.

Краснодар

2017 .

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Воспитание высококвалифицированных музыкантов, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством инструментовок и аранжировок для камерного оркестра музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

Задачи:

Формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений в расширении исполняемого репертуара, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, знание студентом видов технических приемов, штриховых особенностей исполнительства на струнных инструментах, результативной самостоятельной работы над произведением.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Инструментовка и аранжировка для камерного оркестра» относится к разделу дисциплин по выбору. Требования к «входным» знаниям: владение обучающимся объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику системы профессионального образования в области музыкального искусства.

В ходе освоения дисциплины «Инструментовка и аранжировка для камерного оркестра» студенты опираются на теоретические основы дисциплин учебного плана подготовки бакалавров профессионального образования. Предметы, курсы, дисциплины, на освоении которых базируется освоение данной дисциплины: Специальный инструмент, Ансамбль, Инструментальный ансамбль, Квартет, Оркестровый класс, История музыки (зарубежной, отечественной), Гармония, Музыкальная форма, Методика обучения игре на инструменте. Обучающийся получает определенный практический опыт создания инструментовок и аранжировок для камерного оркестра. Освоение данной дисциплины необходимо для освоения ОПОП, защиты выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных компетенций (ОК):

готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4).

в) профессиональных (ПК)

музыкально-исполнительская деятельность:

способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);

готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);

способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-12);

художественное руководство творческим коллективом:

способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- технические и художественные возможности струнных инструментов
- основные проблемы в формировании репертуара для камерного оркестра, причины использования аранжировок в исполнительской деятельности музыканта-струнника.

Уметь:

- правильно написать и оформить партитуру;
- выполнять переложения музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Владеть:

- навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приёмами работы с нотным материалом различной смысловой нагрузки, основными способами обработки мелодии и гармонического сопровождения;
- способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
- способностью и готовностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 6-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.