

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
Должность: Заведующий кафедрой хореографии
Дата подписания: 25.06.2017
Уникальный программный ключ:
556ac330a007d1546f3d1adac07c076912a3e436

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

В.Н. Карпенко



« 28 » августа 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.3.1 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Направление подготовки 53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады
Профиль подготовки – Эстрадно-джазовое пение
Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.
Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:

Отараева О.М.,

ст. преподаватель

 Отараева О.М.

Краснодар
2017

Целью данного курса является освоение техники и манеры исполнения джазового танца, гармоничное развитие танцевальных навыков обучающихся; приобретение обучающимися базовых знаний, качеств, навыков исполнительства современных танцев.

Задачи: овладение определенным запасом знаний, умений и навыков джазового танца; ознакомление с техникой исполнения современных танцев; соблюдение системности в процессе обучения (от простого к сложному); развивать общий эмоциональный фон учащихся, свободное общение, уверенность, силу духа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Современный танец» относится к вариативной части блока Б1, является одной из дисциплин, направленной на воспитание и образование эстрадно-джазовых певцов. Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования направлений подготовки в области музыкального искусства.

На занятиях по дисциплине «Современный танец» студенты должны приобрести навыки, которые помогут в дальнейшем создавать яркие сценические образы.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла «Специальность», «Вокальный ансамбль».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

б) профессиональных (ПК)

музыкально-исполнительская деятельность:

- способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов (ПК-15);
- способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах ансамбля (ПК-16);

педагогическая деятельность:

- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные принципы современного танца;

Уметь: применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера; работать совместно с балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

Владеть: основами хореографической подготовки (основные направления хореографии); принципами творческой взаимосвязи танца и вокального исполнительства.

Приобрести опыт деятельности: в сценической деятельности (участие в концертных программах).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа).
Дисциплина реализуется в 5-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачёт 5-7 семестр, экзамен 8 семестр.