

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
Должность: Заведующий кафедрой хореографии
Дата подписания: 25.06.2017
Уникальный программный ключ:
556ac330a007d1546f3d1adac07c076912a3e436

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

В.Н. Карпенко



« 28 » августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

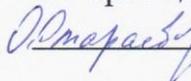
Б1.В.ДВ.3.2 ДЖАЗ-МОДЕРН

Направление подготовки 53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады
Профиль подготовки – Эстрадно-джазовое пение
Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.
Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:

Отараева О.М.,

ст. преподаватель

 Отараева О.М.

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данного курса является освоение особенностей происхождения Модерн-джаз и афро-джаз танцев; ознакомление с основами Модерн-джаз и афро-джаз танцев (их характером и особенностями); развитие техники и манеры исполнения джазового танца; воспитание музыкальности, культуры и поведения в обществе.

Задачи: овладение определенным запасом знаний, умений и навыков джазового танца; познакомить с танцевальной техникой Модерн-джаз и афро-джаз танцев; соблюдать системность в процессе обучения (от простого к сложному); развивать общий эмоциональный фон учащихся, свободное общение, уверенность, силу духа

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.2 «Джаз-модерн» относится к вариативной части блока Б1, является одной из дисциплин, направленной на воспитание и образование эстрадно-джазовых певцов. Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования направлений подготовки в области музыкального искусства.

На занятиях по дисциплине «Современный танец» студенты должны приобрести навыки, которые помогут в дальнейшем создавать яркие сценические образы.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла «Специальность», «Вокальный ансамбль».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК)

музыкально-исполнительская деятельность:

- готовностью к овладению репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства (ПК-10);
- способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-11);
- способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах ансамбля (ПК-16);
- готовностью к использованию знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата, телесного аппарата танцовщика) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

педагогическая деятельность:

- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру (ПК-27).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные принципы джаз-модерн танца;

Уметь: применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера; работать совместно с балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

Владеть: основами хореографической подготовки (основные направления хореографии); принципами творческой взаимосвязи танца и вокального исполнительства.

Приобрести опыт деятельности: в сценической деятельности (участие в концертных программах).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа).
Дисциплина реализуется в 5-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачёт 5-7 семестр, экзамен 8 семестр.