

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Денисов Николай Григорьевич  
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения  
Дата подписания: 04.07.2021 15:37:54  
Уникальный программный ключ:  
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет  
Кафедра документоведения, информатики и проектной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
документоведения,  
информатики и проектной  
деятельности  
Н.Б.Зиновьева  
26 августа 2017 .

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.8 Предпринимательство и проектная деятельность**

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
Направленность (профиль)  
Оркестровые струнные инструменты  
Квалификация  
Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого  
коллектива. Преподаватель  
Форма обучения - очная

Составитель:  
д.п.н., профессор  
кафедры документоведения, информатики  
и проектной деятельности  
 Зиновьева Н.Б.

Краснодар  
2017 .

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Предпринимательство и проектная деятельность» - подготовка профессионального музыканта к предпринимательской (концертной, фестивально-конкурсной и др.) деятельности в сфере культуры.

### **Задачи:**

- овладение знаниями в области планирования творческих мероприятий;
- умения аргументированно вести переговорную деятельность;
- владение профессиональными знаниями в ведении документации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина **Б.1.Б.7** «Предпринимательство и проектная деятельность» принадлежит базовому циклу. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины: знание основ психологии, музыкальной литературы. «Предпринимательство и проектная деятельность» опирается на такие дисциплины: Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Психология, Специальный инструмент, Оркестр и ансамблевые дисциплины.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК):** готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

### **б) профессиональных (ПК):**

#### **педагогическая деятельность:**

способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

#### **организационно-управленческая деятельность:**

готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-29);

#### **художественное руководство творческим коллективом:**

способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного

творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30);

**музыкально-просветительская деятельность:**

готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-31).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** Теоретические основы предпринимательства, виды предпринимателей, особенности их организационных форм. Методы и способы проектирования.

**Уметь:** Создавать проекты в сфере предпринимательской деятельности.

**Владеть:** Методами проектной деятельности.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Дисциплина реализуется в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-ом, экзамен в 6 семестрах.