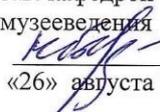


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 04.07.2021 15:37:54
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac581f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

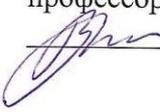
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой истории, культурологии и
музееведения
 Н.Е. Берлизов
«26» августа 2017 .

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.8 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)
Оркестровые струнные инструменты
Квалификация
Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива.
Преподаватель
Форма обучения - очная

Составитель:
Доктор философских наук,
профессор
 Торосян В.Г.

Краснодар
2017 .

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с определением особенностей, приоритетов и стратегии культурного развития, применением методов исследования культурной политики РФ, а также развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций с учетом основ и тенденций национальной культурной политики.

Задачи:

- познакомиться с основными методами исследования культурной политики РФ;
- научиться проводить анализ и адекватную оценку социокультурных процессов на основе типовых методик, с учетом действующей нормативно-правовой базы;
- научиться разрабатывать и оценивать эффективность отдельных положений стратегии культурной политики РФ;
- сформировать устойчивые навыки разработки проектных решений в области профессиональной деятельности, подготовке предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов и программ культурной политики РФ;
- способствовать развитию логически правильной аналитической деятельности и формированию адекватных оценок текущих условий культурной политики РФ;
- сформировать умения применять знания о специфике, особенностях, приоритетах и направлении культурной политики РФ в образовательной и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к разделу Б.1.Б.8. Обучающийся должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования направлений подготовки в области музыкально-инструментального искусства.

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» связана с дисциплинами: История, История музыки. Программа составлена с учетом последовательности прохождения материала, определяемой основными межпредметными связями с другими дисциплинами учебного плана.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурных (ОК)

способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: онтологические основания культуры и ее роль в формировании общества; понятийно-категориальный аппарат культурологии; основные культурологические концепции; структуру, закономерности развития и функционирования культуры; специфику различных культур; основные исторические типы культуры и их специфику; типологические характеристики российской культуры; основные проблемы современной социокультурной ситуации;

Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурологические проблемы; анализировать культуры как системы культурных феноменов; выделять типы связей между элементами культуры; использовать содержание, принципы и методы данной области знания для объяснения тех или иных феноменов культуры; обладать навыками оценки исторических событий и умениями ориентироваться в

современной действительности на основе идеалов и ценностей мира культуры; адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в условиях современности; применять полученные культурологические знания в повседневности и в профессиональной деятельности; ставить проблемы, отвечать на поставленные вопросы;

Владеть: навыками восприятия и анализа текстов культуры; приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам культуры; навыками культуры речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, способами использования механизмов культуры в профессиональной деятельности, навыками самостоятельной работы при изучении актуальных проблем теории и истории культуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.