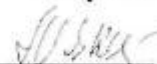


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой сольного
и хорового народного пения

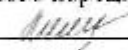

М.М. Мякишева
«13» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.19 АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель
творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:
Старший преподаватель кафедры сольного
и хорового народного пения

 С.В.Мелешенко

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Ансамблевое пение» является: совершенствование у студентов навыков ансамблевого пения на основе традиционной народной песенной культуры, выработка умения соотносить свой голос с голосами других певцов, добиваться высокого уровня в создании художественного образа с его многообразием интонационно-тембровых красок.

Задачи:

Развить музыкальные способности (слух, ритм, память и др.);

Развить практические навыки работы с ансамблем;

Расширить музыкальный кругозор путем практического изучения лучших образцов народного музыкального творчества;

Сформировать навык работы с партитурами народных песен (от простой гетерофонии до песен повышенной трудности, функционального многоголосия и полифонических образцов);

Приобрести вокально-хоровые навыки;

Воспитать художественный вкус;

Выработать организаторские качества, чувство ответственности, коллективизма и товарищества.

Воспитать студента как артиста и руководителя творческого коллектива.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Ансамблевое пение» в структуре учебного плана является дисциплиной базовой части Б1. Б.19 изучается в 1, 2, 3, 4, 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

Готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

Способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

Готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

профессиональными (ПК):

Способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

Способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

Способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);

Готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);

Готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-8);

Готовностью к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара (ПК-9);

Способностью осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ (ПК-16);

Готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

Готовностью к сольной и хоровой импровизации (ПК-18);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать -

основной репертуар творческих коллективов, методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива.

Уметь –

импровизировать сольно и в ансамбле, выступать в различных народно-певческих коллективах, имитировать народные певческие стили, творчески использовать особенности региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;

Владеть –

специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями; навыками публичного исполнения концертных программ.

Приобрести опыт деятельности работы в певческом коллективе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 11 ЗЕТ, всего 396 ч. для *очной* формы обучения, из них: практические - 180 ч.; самостоятельная работа студента –135 ч.; контроль – 81 ч.

Для заочной формы обучения: зет – 11, по плану – 396 час., из них практические – 30 ч.; самостоятельная работа студента – 335 ч.; контроль – 31 ч.

Дисциплина реализуется в 1, 2, 3, 4, 5 семестре. Форма промежуточной аттестации для *очной* формы обучения экзамен в 1,2,5 семестре, зачет в 3 семестре. Для заочной формы обучения экзамен в 1,2,5 семестре, зачет в 3 семестре.