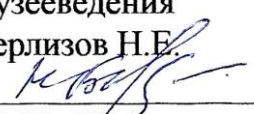


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Берлизов Н.Е.  
  
26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.ОД.1 АРХЕОЛОГИЯ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:  
канд.ист.наук,  
доцент



Берлизов Н.Е.

**Краснодар  
2016**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Цели** освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами изучения археологии; с её предметом, объектом, задачами, спецификой её источников и методов, с археологической периодизацией и наиболее яркими археологическими культурами каждого периода с территории России и СНГ, знакомство с методикой полевых исследований.

### **Задачи:**

- знакомство студентов с археологической периодизацией
- изучение особенностей основных памятников и культур, характеризующих каждый из периодов
- анализ основных гипотез, связанных с этнокультурной атрибуцией памятников археологии
- определение новых актуальных направлений в исследовании памятников
- освоение основных приемов анализа археологических источников

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», курс «Археология» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

История

Иностранный язык

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Психология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

История культуры

История музейного дела в России

Основы музеологии (методы, язык, концепции)

Информационные технологии в сфере культуры

Организация полевой экспедиции

В начале освоения курса «Археология» студент должен:

### **Знать:**

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

### **Уметь:**

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;

–участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

–представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

**Владеть:**

–определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;

–критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;

–уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Философия

Предпринимательство и проектная деятельность

Педагогика

Основы права

Основы научно-исследовательской работы

История искусств

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

Музейная педагогика

Формирование и работа с музейным фондом

Научно-исследовательская деятельность музея

Просветительская работа и культурные акции музея

Физическая культура и спорт

История материальной культуры и быта народов Кубани

Музеи мира

Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом

Историко-культурная экспертиза

Организация и проведение экскурсий

Краеведение

Латинский язык

Маркетинг музейных услуг

Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью

Виртуальные музеи

Древнерусский язык

Старославянский язык

Историческая география

Этнология Северного Кавказа

История Кубани

Этнология Кубани

Культура народов Северного Кавказа

История народов Северного Кавказа

Вспомогательные исторические дисциплины

Источниковедение

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК):**

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

**в) профессиональных (ПК)**

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- основные археологические культуры и их памятники;
- основные методы исследования археологических памятников и материалов;
- археологическую периодизацию;
- методику полевых археологических исследований;
- методику полевой консервации и реставрации.

**Уметь:**

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности;
- ориентироваться в специальной археологической литературе;
- правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур;
- классифицировать и типологизировать археологические материалы;
- использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей;
- владеть методами анализа погребального обряда;
- грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур;
- приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;
- осознанием уникальности и самоценности каждой археологической культуры;
- современной методикой археологических раскопок и разведок;
- методами первичной полевой консервации и реставрации археологических находок;
- методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием.

**Приобрести опыт деятельности:**

- кабинетного анализа археологических источников
- атрибуции артефактов из памятников археологии
- соотнесения данных исторических и археологических источников

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 2 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 2 семестре.