


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов

26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.10 АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия
Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
Берлизов Н.Е., к.и.н., доцент


(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Археология» является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами изучения археологии; с её предметом, объектом, задачами, спецификой её источников и методов; с археологической периодизацией и наиболее яркими археологическими культурами каждого периода с территории России и СНГ; знакомство с методикой полевых исследований.

Задачи:

- знакомство студентов с археологической периодизацией;
- изучение особенностей основных памятников и культур, характеризующих каждый из периодов;
- анализ основных гипотез, связанных с этнокультурной атрибуцией памятников археологии;
- определение новых актуальных направлений в исследовании памятников;
- освоение основных приемов анализа археологических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Археология» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История, Безопасность жизнедеятельности, Основы музеологии (методы, язык, концепции). Ч.1, Всеобщая история. Ч.1, История и культура народов Северного Кавказа, История искусства

В начале освоения курса «Археология» студент должен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

2) Уметь:

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

3) Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;

- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Культурология, Всеобщая история. Ч.2-5, Этнология, История материальной культуры и быта народов России, История музейного дела в России, Основные направления музейной деятельности, Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия, Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом, Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин, Музейная атрибутика, История туризма и экскурсионного дела в России, Информационные технологии и технические средства в музейной работе, Методика научного исследования, Всеобщая история. Ч.3-5, Вспомогательные исторические дисциплины, Источниковедение, История материальной культуры и быта народов Кубани, Этнология Северного Кавказа, Историческая география

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-5 осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

в) профессиональных (ПК)

ПК-6 способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные археологические культуры и их памятники;
- основные методы исследования археологических памятников и материалов;
- археологическую периодизацию;
- методику полевых археологических исследований;
- методику полевой консервации и реставрации.

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности;
- ориентироваться в специальной археологической литературе;
- правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур;
- классифицировать и типологизировать археологические материалы;
- использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей;
- владеть методами анализа погребального обряда;
- грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

Владеть

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур;
- приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;
- осознанием уникальности и самоценности каждой археологической культуры;
- современной методикой археологических раскопок и разведок;
- методами первичной полевой консервации и реставрации археологических находок;
- методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием.

Приобрести опыт деятельности:

- кабинетного анализа археологических источников
- атрибуции артефактов из памятников археологии
- соотнесения данных исторических и археологических источников

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.). Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен.