


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой хореографии

 И.С. Овечкина

26 августа 2016 г.

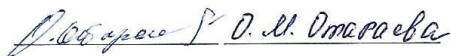
**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б 1. В. ОД.2 БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**
Профиль подготовки – руководство хореографическим любительским коллективом
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Старший преподаватель Отараева О.М.



Краснодар

2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - овладения студентами основ спортивного танца, ознакомление с историей развития этого вида танца, а также национальными особенностями и своеобразием техники исполнения.

Задачи:

- развитие технических навыков в исполнении европейских и латиноамериканских танцев
- ознакомление с мировыми достижениями лучших спортивных пар России и мира
- изучение музыкального сопровождения европейских и латиноамериканских танцев.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

В учебном процессе предмет «Танец и методика его преподавания: бальный танец» имеет важное значение. Он закрепляет практические навыки и знание основных направлений бальной хореографии. Способствует развитию танцевальной техники и образности в исполнении оригинальных танцевальных номеров и композиций. Преподавание данного курса тесно взаимосвязано с дисциплинами «Танец и методика его преподавания: историко-бытовой танец», «Танец и методика его преподавания: дуэтный танец», «Методика преподавания современных направлений в хореографии» и других

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК):

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- истоки возникновения спортивных бальных танцев.
- стилистические особенности спортивных бальных танцев
- особенности музыкального материала спортивных бальных танцев
- пространственное строение танца;
- основной понятийный терминологический аппарат по спортивному танцу.
- структуру спортивного танцевального клуба.
- специфику преподавания европейской и латиноамериканской программы танцев.

Уметь:

- проводить занятия для начинающих в студиях спортивного танца.
- применять основы классического танца применительно к развитию спортивного танца.
- грамотно работать с музыкальным материалом.
- проводить конкурсы спортивного танца.
- работать с видеоматериалами.

Владеть:

- теоретическими знаниями дисциплины;
- историей развития бально-спортивного танца;
- специфическими танцевальными и постановочными приемам;
- - правилами пространственного строения танца;
- - искусством создания танцевального сюжета;
- - формами танцевальной композиции
- знаниями и источниками информации о состоянии и развитии современного хореографического искусства.

Приобрести опыт деятельности: в профессиональной практической деятельности руководителя хореографического любительского коллектива, сформировать профессиональные умения и навыки, необходимые для успешного осуществления учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе, организации или учреждении народной художественной культуры, освоение методики обучения и воспитания; в закреплении, углублении знаний, навыков и умений, полученных на теоретических и практических занятиях и во время прохождения учебной и производственной практик; в овладении навыками организационно-методической работы с хореографическим любительским коллективом в процессе подготовки и проведения учебно-образовательной и художественно-творческой работы; в выработке у студентов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда, формирование потребности в самообразовании; в обучении умению применять на практике принципы единства обучения и воспитания, формировать и конкретизировать обучающие, развивающие и воспитательные цели уроков и занятий; в овладении профессионально-педагогическими умениями проведения системы внеклассной работы по профильным предметам; в овладении методикой осуществления индивидуального подхода к учащимся и участникам хореографических коллективов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.