

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дегтярева Наталья Михайловна

Должность: И. о. заведующей кафедрой эстрадно-джазового пения

Дата подписания: 04.08.2017 18:50:27

Уникальный программный ключ:

268a590a8e14c7771f91ce53606e8af0a7856e5

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

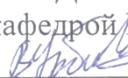
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория

**Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой В.Г. Урбанович

  
26 августа 2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.6.1 ЧТЕНИЕ С ЛИСТА И ТРАНСПОНИРОВАНИЕ**

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

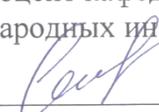
Профиль подготовки – Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения- очная, заочная

Составитель:

доцент кафедры  
народных инструментов

  
К.Е. Кизимов

Краснодар

2017

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины «Чтение с листа и транспонирование» - формирование умений и навыков, необходимых для изучения музыкального произведения.

### **Задачи:**

Свободно разбираться в специфических особенностях записи музыкальных произведений, системы нотных обозначений, составлять слуховое представление о тембрах отдельных инструментов и их сочетаниях, соотношении силы и полноты, объёмности звучания, выработать навыки ускоренного восприятия нотной графики, освоить приёмы изложения музыки на инструменте.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

**Цикл Б1.В.ДВ (базовая часть).** При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Ансамбль, Специальный инструмент, Оркестр.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

5.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

### **музыкально-исполнительская деятельность:**

готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);

готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать** технические и художественные возможности русских народных инструментов произведения различных стилей, жанров, форм

наиболее употребительные приёмы игры;

общую классификацию, выразительные возможности и технические особенности

**Уметь** грамотно исполнять текст произведения

выбрать рациональную аппликатуру

расставить необходимые штрихи

### **Владеть**

способностью и готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

способностью и готовностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля;

способностью и готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром.

**Приобрести опыт деятельности** умения применять знания по теории чтения с

листа и транспонирования в практической и исполнительской деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов. Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма итоговой аттестации – экзамен во 2 семестре, зачет в 1 семестре.