

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой этнографии и
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*
«22» июня 2015г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.5 ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является: сформировать у студентов целостное представление о мифологии как источнике народной художественной культуры, знакомство с основами национальной культуры.

Задачи курса:

- выявить роль и место мифа в народной художественной культуре;
- познакомить с мифологическими представлениями славян языческого периода;
- научить сравнивать мифы разных народов и находить сходства и различия;
- раскрыть систему духовно-нравственных ценностей и идеалов древних славян, отраженных в мифах;
- познакомить с профессиональным творчеством выдающихся деятелей искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «Древнеславянская мифология» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Дисциплина «Древнеславянская мифология» может изучаться только в единстве с основными курсами – такими как «Этнография», «Этническая история», «Народное зодчество» и др. Это достигается взаимным согласованием содержания программ и, отчасти, параллельным изучением указанных курсов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

в) профессиональных (ПК)

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основы мифологии, ее элементы, структуру, типологию, функции, роль и существенные характеристики; соотношения мифов с культурой и искусством; основные этапы исторического развития и основы различных мифологических систем; современное состояние мифологии.

Уметь:

раскрывать знания о сущности древнеславянской мифологии; ориентироваться в основных мифологических понятиях; формулировать основы различных мифологических систем; определять собственную позицию по отношению к многочисленным современным мифологическим течениям; использовать мифологическое наследие в образовательной деятельности.

Владеть:

методологическими основами предмета;

устойчивыми представлениями основных групп мифов;

Приобрести опыт деятельности в изучении древнеславянской мифологии.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 4-5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 5 семестре.