

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры  
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой этнографии и  
декоративно-прикладного  
творчества д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*  
«22» июня 20 15г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.ДВ.5 ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества

Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

*Вакуленко* Вакуленко Е.Г.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целями** освоения дисциплины (модуля) является: сформировать у студентов целостное представление о мифологии как источнике народной художественной культуры, знакомство с основами национальной культуры.

### **Задачи курса:**

- выявить роль и место мифа в народной художественной культуре;
- познакомить с мифологическими представлениями славян языческого периода;
- научить сравнивать мифы разных народов и находить сходства и различия;
- раскрыть систему духовно-нравственных ценностей и идеалов древних славян, отраженных в мифах;
- познакомить с профессиональным творчеством выдающихся деятелей искусства.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «Древнеславянская мифология» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Дисциплина «Древнеславянская мифология» может изучаться только в единстве с основными курсами – такими как «Этнография», «Этническая история», «Народное зодчество» и др. Это достигается взаимным согласованием содержания программ и, отчасти, параллельным изучением указанных курсов.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

## **б) общепрофессиональных (ОПК)**

### **ОПК-2**

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

## **в) профессиональных (ПК)**

### **ПК-1**

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

### **ПК-9**

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

основы мифологии, ее элементы, структуру, типологию, функции, роль и существенные характеристики; соотношения мифов с культурой и искусством; основные этапы исторического развития и основы различных мифологических систем; современное состояние мифологии.

### **Уметь:**

раскрывать знания о сущности древнеславянской мифологии; ориентироваться в основных мифологических понятиях; формулировать основы различных мифологических систем; определять собственную позицию по отношению к многочисленным современным мифологическим течениям; использовать мифологическое наследие в образовательной деятельности.

### **Владеть:**

методологическими основами предмета;

устойчивыми представлениями основных групп мифов;

**Приобрести опыт деятельности** в изучении древнеславянской мифологии.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 4-5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 5 семестре.