

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально–гуманитарного образования

Кафедра философии, политологии и права

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Устрижицкая Д.О.


12 февраля 2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.10 ЭСТЕТИКА

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Храмов В.Б., д. ф. н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование научно-философского мировоззрения в сфере реальности, адекватной предмету эстетики.
- формирование адекватной направлению подготовки компетентности по предмету «Эстетика».

Задачи:

- раскрыть содержание эстетического и художественного, в том числе и в истории эстетической мысли человечества;
- научить студентов применять полученные в результате изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере», курс «Эстетика» входит в состав базовой части дисциплин.

Дисциплинами, необходимыми предшествующими изучению студентами курса эстетики являются:

- философия/обществоведение
- история
- история культуры
- история искусств

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные этапы развития и формирования философской мысли

Уметь: работать с визуальными текстами

Владеть: навыками формирования эстетического мировоззрения

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

б) общепрофессиональных:

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)

в) профессиональных:

- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные разделы и направления эстетики, методы и приемы эстетического анализа проблем;

Уметь:

- анализировать и оценивать социальную информацию;
- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;
- самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;
- анализировать и оценивать политические процессы, происходящие в современном обществе, формировать и выражать свою гражданскую и творческую позицию;
- формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве;

Владеть:

- знаниями о содержании специальной литературы, об источниках информации в различных областях художественной культуры;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений;
- навыками критического восприятия информации, методиками сбора и анализа необходимого научного материала.

Приобрести опыт деятельности в производственной, политической, административно-управленческой и бизнес сферах.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре.