

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 04.03.2021 01:37:33

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории  
культурологии и  
музееведения

Барто А.С.



28.08.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД14 ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

канд.ист.наук.

доцент



Багаева Е.М.

**Краснодар  
2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование устойчивого комплекса знаний об органах федерального, регионального, муниципального государственного управления музеями, этапах развития системы учреждений по управлению музейной сетью в нашей стране, законодательными основами деятельности музеев в РФ, знакомство с зарубежным опытом в области экономики, организации и управления музеями, подготовка бакалавров к управленческой деятельности в сфере культуры.

### **Задачи:**

- знакомство студентов с основами экономики в музейной деятельности;
- освоение студентами основ управления в музейной сфере;
- выработка устойчивых навыков в организационной и управленческой работе в музейной сфере

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия, курс «Экономика и управление музейной деятельностью» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части (Б1.В.ОД14).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия  
История  
Иностранный язык  
Русский язык и культура речи  
Безопасность жизнедеятельности  
Психология  
Предпринимательство и проектная деятельность  
Педагогика  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Основы права  
Основы научно-исследовательской работы  
История культуры  
История искусств  
История музейного дела в России  
Формирование и работа с музейным фондом  
Просветительская работа и культурные акции музея  
Физическая культура и спорт  
Археология  
История материальной культуры и быта народов Кубани  
Основы музеологии (методы, язык, концепции)  
Музеи мира  
Информационные технологии в сфере культуры  
Организация и проведение экскурсий  
Организация полевой экспедиции  
Краеведение  
Латинский язык  
Маркетинг музейных услуг  
Формирование музейной экспозиции  
Виртуальные музеи  
История Кубани

Этнология Кубани  
Культура народов Северного Кавказа  
История народов Северного Кавказа  
Вспомогательные исторические дисциплины  
Источниковедение

В начале освоения курса «Организация и управление музеями» студент должен:

**Знать:**

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- классификацию музеев;
- структуру и принципы функционирования музея;
- главные направления деятельности музеев;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.

**Уметь:**

- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

**Владеть:**

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия  
Музейная педагогика  
Научно-исследовательская деятельность музея  
Просветительская работа и культурные акции музея  
Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом  
Историко-культурная экспертиза

Маркетинг музейных услуг  
Древнерусский язык  
Старославянский язык  
Историческая география  
Этнология Северного Кавказа

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общекультурных (ОК)**

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

#### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

#### **в) профессиональных (ПК)**

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

– основные теоретические положения, формирующие профессиональные знания, умения и навыки руководителя музея или учреждения музейного профиля;

– основные периоды и особенности развития системы управления музейными учреждениями в России и за рубежом;

– основные принципы профессиональной этики и управления музеями;

– законодательные основы деятельности музеев в современной России;

– организационное устройство органов управления музейной сетью в России;

– компетенцию органов управления музейными учреждениями, способы и методы осуществления их функций;

– организационную структуру управления музеями в странах Западной Европы и США;

– основные подходы к организации структуры современного музея;

– особенности формирования и выполнения государственного задания для музея.

#### **Уметь:**

– правильно определять свои профессиональные, гражданские и политические позиции в решении конкретных управленческих задач, связанных с деятельностью музея;

– использовать в своей деятельности нормативные правовые документы, определяющие устройство системы управления музейными учреждениями в современной России;

– организовывать сотрудничество с органами управления музейными учреждениями;

– организовывать работу малых коллективов исполнителей в аспекте налаживания направленную на взаимодействие с органами управления музейным делом;

– использовать нормативные документы, определяющие параметры и

– стоимость проведения работ, связанных с формированием и выполнением государственного задания для музея.

#### **Владеть:**

- основными принципами профессиональной этики;
- способностью обобщения, анализа и воспроизведения официальной информации;
- навыками взаимодействия с органами управления музейными учреждениями;
- методикой разработки документации, необходимой для формирования государственного задания для музея и оформляющей его выполнение;

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации - зачет в 6 семестре.