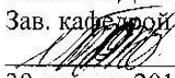


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна  
Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности  
Дата подписания: 25.06.2021 11:39:20  
Уникальный программный ключ:  
с6352254e66186ec06e940c4e114cbf221f79983

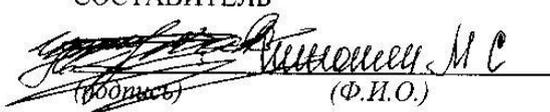
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой СКД  
  
И.П. Скворцов  
30 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.7. «ЭКСКУРСИОННЫЙ СЕРВИС В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной деятельности  
Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

СОСТАВИТЕЛЬ  
  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности» изучение теории, истории и практики зарубежной и отечественной экскурсионной деятельности. Большое место в данной дисциплине отводится методологии и разработке экскурсий.

Целью изучения дисциплины, является так же общее представление об экскурсионной работе как о важнейшей культурно-просветительной деятельности, с одной стороны, и практической работы – с другой; формирование у студентов четкое представление об экскурсионной работе как науке, изучающей закономерности, принципы, методы работы с аудиторией.

В курсе раскрывается содержание понятия экскурсоведение, изучаются формы, классификации, методики экскурсионной деятельности, теория и практика современной экскурсионной работы.

Экскурсионный сервис рассматривается как ключевая комплексная деятельность музея и туристической сферы со своей аудиторией, обобщающая опыт, прогнозирующая новые формы работы с разными возрастными, социальными группами посетителей, оперирующая такими понятиями как – «экскурсия», «экскурсовод», «портфель экскурсовода» «музейная культура», «музейная коммуникация», «дидактика», «музейное образование», «музейный педагог», «визуальное мышление».

При изучении курса «Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности» уделяется внимание овладению теоретическими положениями и приобретению практических навыков, успешного применения их в последующей работе.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов конкретные знания о формах экскурсионной деятельности;
- воспитать у студентов элементы исторического сознания, понимания и преемственности;
- дать студентам базовый комплекс знаний о целях, методах и объектах экскурсионной деятельности;
- сформировать у студентов способность понимать подлинное содержание музейного предмета, проникать в его внутренний мир, постигать его историческую ценность;
- развить у студентов личную культуру общения с аудиторией;
- дать студентам представление о классификации и сущности экскурсионной работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилям подготовки Менеджмент

социально-культурной деятельности и Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, «Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности» входит в состав обязательных дисциплин Вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- Культурология;
- Организация туристского досуга;
- Основы коммуникативной культуры;
- Основы культурной политики;
- Предпринимательство и проектная деятельность;
- Основы менеджмента в социально-культурной деятельности;
- Маркетинг в социально-культурной деятельности;
- Учебная и производственная практика.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

•дисциплина входит в заключительный цикл образовательного процесса и предназначена для дальнейшего образования в магистратуре.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) профессиональных (ПК):**

ПК-2 - готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

ПК-3 - готовность к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

•основные теоретические положения, отличающие различные культурологические школы и направления;

•суть и значение магистральных понятий культурологии, основные теории и подходы к трактовке понятия «культура»;

•общие принципы, методы и формы построения экспозиций музеев; особенности территориального размещения основных выставочных центров в

России и мире в целом;

- влияние экскурсионной деятельности на специфику хозяйственно-экономической жизни разных стран;
- сущность, содержание и формы экскурсионной деятельности;
- ключевые положения законодательной базы, регулирующей экскурсионный сервис в нашей стране и в других государствах;
- сущность, классификацию и виды экскурсий;
- методiku и разработку экскурсий;
- формы и методы взаимодействия экскурсовода и экскурсантов.
- сущность, содержание и формы культурных процессов в мире и в современной России.

#### **Уметь:**

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу культурных явлений и процессов;
- ориентироваться в специальной культурологической литературе;
- творчески осмысливать современную практику формирования и мониторинга федеральных, региональных и территориальных целевых комплексных программ развития отрасли культуры;
  - идентифицировать потребности и интересы разных социально-экономических групп в экскурсионном сервисе, предлагать механизмы их взаимодействия между собой в контексте развития экскурсионного дела;
  - определять на основе конкретной информации характер взаимодействия между экскурсионными бюро;
  - разрабатывать и проводить экскурсии, применять современные методы работы с аудиторией;
  - охарактеризовать организационные проблемы экскурсионной деятельности;
  - критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

#### **Владеть:**

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение культурных процессов;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике культурологических исследований;
- технологиями анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческих заказов государственных и общественных организаций;
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение экскурсионных процессов;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов по тематике

экскурсионных исследований;

- современными методами изучения экскурсионных процессов;
- научиться применять полученные знания на практике;
- навыками экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений;
- общей культурой коммуникации.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).