

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*
«22» *июня* 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.7 ЭТНОГРАФИЯ
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Преподаватель кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества
Баранкевич Баранкевич И.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является: формирование у обучающихся научного представления о народах России, этногенезе, основных этапах этнической истории народов, об их традиционной культуре и ее трансформациях в XX – XXI вв., а также научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в период прохождения преддипломной практики.

Задачи курса:

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 «Этнография» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «История», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

в) профессиональных (ПК)

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- процесс заселения Европейской и Азиатской частей России, основные этапы формирования древней и средневековой этнической карты страны;
- основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;
- особенности традиционной социальной структуры народов России и ее трансформацию в XX в.;
- специфические черты народной культуры, обычаев, традиционных верований народов России и их изменения в начале XXI в.;
- основные черты государственной политики по отношению к коренным народам.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

-выделять элементы традиционной культуры в социальной организации и образе жизни и выявлять их место и роль в современном обществе;

Владеть:

- владеть методикой полевой работы и осуществлять деловые и бытовые контакты с представителями аборигенных народов.

-теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;

-исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа.

Приобрести опыт деятельности в организации и проведении полевых исследований в области изучения традиционной культуры региона; в разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 5-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.