

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры  
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой этнографии и  
декоративно-прикладного  
творчества д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко *Вакул*  
« 22 » июня 20 15 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.ОД.2. ЭТНОГРАФИЯ**  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества

Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
Преподаватель кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества

*И.А. Баранкевич*  
(подпись) Баранкевич И.А.  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целями** освоения дисциплины (модуля) является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса.

### **Задачи курса:**

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Предмет «этнография» в структуре учебного плана является частью цикла Б1.В.ОД «Обязательный цикл», изучается на 1 — 4 курсе в 1 — 7 семестрах.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «история», «теория и история народной художественной культуры», «теория и история народного декоративно-прикладного творчества».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

### **в) профессиональных (ПК)**

#### **ПК-1**

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

#### **ПК-9**

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- процесс заселения Европейской и Азиатской частей России, основные этапы формирования древней и средневековой этнической карты страны;
- основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;
- особенности традиционной социальной структуры народов России и ее трансформацию в XX в.;
- специфические черты народной культуры, обычаев, традиционных верований народов России и их изменения в начале XXI в.;
- основные черты государственной политики по отношению к коренным народам.

#### **Уметь:**

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- выделять элементы традиционной культуры в социальной организации и образе жизни и выявлять их место и роль в современном обществе;

#### **Владеть:**

- владеть методикой полевой работы и осуществлять деловые и бытовые контакты с представителями аборигенных народов.

-теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;

-исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа.

**Приобрести опыт деятельности** в организации и проведении полевых исследований в области изучения традиционной культуры региона; в разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов). Дисциплина реализуется в 1 - 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4, 6 семестрах, экзамен в 1,3, 5, 7 семестрах.