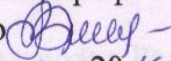


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

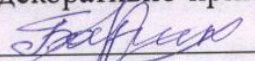
УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
« 29 » августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ОД.2. ЭТНОГРАФИЯ
(код и наименование дисциплины (модуля))**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
Профиль подготовки Руководство студией декоративно-прикладного
творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного
декоративно-прикладного творчества

 Баранкевич И.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса.

Задачи курса:

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 033000 – Культурология, профилю подготовки Прикладная культурология, дисциплина «История науки» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части общеобразовательного цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: при изучении данного курса студенты опираются на теоретические и практические знания, приобретаемые в ходе освоения ряда дисциплин общенаучного и профессионального цикла («История и методология изучения науки», «История», «Философия»).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-7

- способностью к самоорганизации и самообразованию.

б) профессиональных (ПК):

ПК-1

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-9

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

в) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-2

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

В результате освоения дисциплины «Этнография» обучающийся должен:

Знать:

- процесс заселения Европейской и Азиатской частей России, основные этапы формирования древней и средневековой этнической карты страны;
- основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;
- особенности традиционной социальной структуры народов России и ее трансформацию в XX в.;
- специфические черты народной культуры, обычаев,

традиционных верований народов России и их изменения в начале XXI в.;

- основные черты государственной политики по отношению к коренным народам.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- выделять элементы традиционной культуры в социальной организации и образе жизни и выявлять их место и роль в современном обществе;
- владеть методикой полевой работы и осуществлять деловые и бытовые контакты с представителями аборигенных народов.
-

Владеть:

- чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям зарубежных стран;
- теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации),

способностью правильно использовать методы и техники анализа;

- способность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия (ОК-11).
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии (ПК-2);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц: 144 учебных часов.