

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры  
(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии  
и декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*  
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.5 Этнография и фольклор народов Северного Кавказа  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

*Вакуленко* Вакуленко Е.Г.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов общего представления о происхождении и развитии этносов Северного Кавказа, изучение фольклора народов Северного Кавказа, а также знакомство с этническими особенностями разных народов Северного Кавказа. Сформировать блок знаний о культуре и исторических особенностях народов Кавказа; предоставить сведения, характеризующие особенности Кавказа как историко-этнографической области, создать предпосылки для самостоятельного кросс-культурного сопоставления этнических и этнокультурных признаков кавказских народов с аналогичными при знаками народов других областей ойкумены.

### **Задачи:**

- дать основные представления об этнографии Кавказского региона, культуре и исторических особенностях народов, его населяющих; предоставить системное описание кавказской историко-этнографической области;

- ввести слушателей в проблематику этногенеза народов Кавказа и межэтнических отношения в регионе;

- дать основные сведения об антропологических, лингвистических, поведенческих характеристиках отдельных этносов и этнических общностей, определяющих этапах этнической истории народов Кавказа, их религиозных и этнополитических ориентациях;

- дать основные сведения о традиционной социальной организации народов Кавказа, традиционных правовых и этических нормах;

- охарактеризовать принципы и дать основные сведения о традиционных хозяйстве, материальной, духовной культуре, фольклоре прикладном искусстве народов Кавказа, обратить внимание на вживание компонентов традиций в современную культуру.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина «Этнография и фольклор народов Северного Кавказа» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и история народного декоративно-прикладного искусства», «Мировая художественная культура», «Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества», «Введение в профессию».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

#### **в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-10 - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры

межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** основные этапы заселения Северного Кавказа; этапы развития этносов; деятельность выдающихся ученых, изучавших народы Северного Кавказа.

**Уметь:** мыслить логически; давать оценку, рассуждать; анализировать как культурологический, так и архитектурно-этнографический материал.

**Владеть:** усвоить определенный объем исторической и этнографической информации; усвоить определенный объем архитектурно-культурологической информации; высказываться в процессе обсуждения изучаемого материала; отвечать на вопросы (устно и в письменной форме); выражать результаты анализа в устной и письменной форме.

**Приобрести опыт деятельности:** в области самостоятельного изучения учебного материала и основными принципами работы с научной литературой и источниками по этнографии и фольклору народов Северного Кавказа.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.