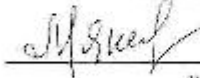


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мякишева Нина Михайловна  
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения  
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45  
Уникальный программный ключ:  
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры  
Кафедра сольного и хорового народного пения

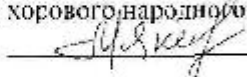
УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой сольного и  
хорового народного пения

  
М.М. Мякишева  
«15» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.7 ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СРЕДСТВ  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения  
Профиль подготовки – Хоровое народное пение  
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель  
творческим коллективом. Преподаватель  
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:  
Зав. кафедрой сольного и  
хорового народного пения  
 М.М. Мякишева

Краснодар  
2017

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины Б1.В.ОД.7 Этнокультурная деятельность средств массовой информации вариативной части обязательных дисциплин программы бакалавриата является формирование у студентов знаний о развитии средств массовой информации как важнейших источников формирования этнокультурного и национального духовного пространства и облика современной России и мира. Курс дисциплины имеет целью выработку у студентов навыков анализа работы с этнокультурной информацией современных СМИ и приобретение первичного опыта деятельности в системе разных их форм и видов (печатные, телевизионные, Интернет- СМИ).

**Задачи** освоения дисциплины Б1.В.ОД.7 Этнокультурная деятельность средств массовой информации вариативной части обязательных дисциплин программы бакалавриата:

- приобретение навыков информационного освещения мероприятий по народной художественной культуре;
- формирование медиасреды, способствующей реализации государственной политики в области народной художественной культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Дисциплина Б1.В.ОД.7 Этнокультурная деятельность средств массовой информации относится к вариативной части обязательных дисциплин программы бакалавриата. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основных принципов анализа информации, умение сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой и с различными источниками информации.

Дисциплина Б1.В.ОД.7 Этнокультурная деятельность средств массовой информации вариативной части обязательных дисциплин программы бакалавриата изучается студентами профиля подготовки хоровое народное пение в 8 учебном семестре, что способствует углублению и систематизации знаний, полученных ими в процессе предшествующего изучения ими исторических и социологических дисциплин.

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов являются знания умения и навыки, приобретенные в школе и на ранних курсах. Также студент должен знать основы социологии, понятия культурологии, движущие силы и закономерности исторического развития,

уметь выделять информацию профессионального содержания из научных источников и СМИ

Освоение данной дисциплины в качестве необходимого условия является предшествующее изучение следующих дисциплин: Теория и история народной художественной культуры, Мировая художественная культура, Национально-культурная политика, История, дисциплины специальности.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **общекультурных (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

сущность, специфику, основные цели, задачи, формы методы и проблемы деятельности телевидения, радио, журналов и других СМИ в области народной художественной культуры

#### **Уметь:**

содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре;

уметь использовать средства массовой информации для решения своих профессиональных задач в сфере народной художественной культуры

**Владеть:**

навыками подготовки и проведения телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно- нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества;

**Приобрести опыт деятельности** в области подготовки материалов по народной культуре для работы СМИ

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)