

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко

«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.3 ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ
В НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – дать представление о составлении и разработке этнокультурных проектов.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- раскрыть перспективы совершенствования руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 Народная художественная культура.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Основы музейно-выставочной работы».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК) – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

в) профессиональных (ПК) – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные понятия и категории проектирования этнокультурных процессов; опыт инновационной деятельности в сфере народной художественной культуры и этнокультурных проектов.

Уметь: анализировать современный этнокультурный процесс, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности.

Владеть: знаниями об этнокультурных проектах, их содержании и актуальности; представлением об особенностях и отличиях этнокультурных проектов, понятием технологии этнокультурного проектирования; представлением о стадийных особенностях народных музыкальных культур и их отдельных явлениях, комплексной оценкой современных тенденций в сфере реализации деятельности социально-культурных организаций по выявлению, поддержке и развитию гражданских этнокультурных инициатив в регионах РФ; навыками профессиональной работы с научной литературой.

Приобрести опыт деятельности: в составлении различных этнокультурных проектов (организация праздников, мероприятий в области народной художественной культуры) и др.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре.