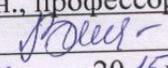


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
«22» июня 2015 г.

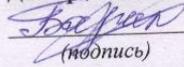
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.7 ЭТНОЛОГИЯ
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества

 Баранкевич И.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является: формирование у обучающихся научного представления о народах России, этногенезе, основных этапах этнической истории народов, об их традиционной культуре и ее трансформациях в XX – XXI вв., а также научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в период прохождения преддипломной практики.

Задачи:

- ознакомить студентов с разнообразием форм и единством содержания этнической картины мира;
- сформировать представление о сущности этнических образований, формах и направленности этнических процессов;
- научить использовать методологические подходы и теорию этнологической науки, ее основных категорий и понятий для объяснения современных общемировых процессов;
- способствовать выработке навыков сбора и анализа этнологического материала, его использования в общенаучных и прикладных целях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Этнология» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «История», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

в) профессиональных (ПК)

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

способы сбора научных материалов фиксации систематизации, анализа и интерпретации этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций; теоретические концепции и исторические факты мирового масштаба развития различных видов народного художественного творчества; методы и приёмы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры.

Уметь:

применять полученные теоретические и практические знания для авторских и коллективных научных исследований; использовать теоретические знания концептуальных основ в области истории развития НХК в обучении различных групп населения; адаптировать технологические знания в процессе сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях развития народной художественной культуры.

Владеть:

технологией проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утверждёнными методиками; концептуальными основами теории и истории НХК в процессе формирования духовно – нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения; методическими инновациями в организации и руководства этнокультурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности.

Приобрести опыт деятельности в проведении научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утверждёнными методиками.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 5-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.