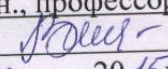


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры  
(наименование факультета)  
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии  
и декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко   
«22» июня 2015 г.

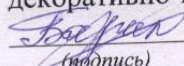
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.7 ЭТНОЛОГИЯ  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)  
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества  
Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества

 Баранкевич И.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целями** освоения дисциплины (модуля) является: формирование у обучающихся научного представления о народах России, этногенезе, основных этапах этнической истории народов, об их традиционной культуре и ее трансформациях в XX – XXI вв., а также научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в период прохождения преддипломной практики.

### **Задачи:**

- ознакомить студентов с разнообразием форм и единством содержания этнической картины мира;
- сформировать представление о сущности этнических образований, формах и направленности этнических процессов;
- научить использовать методологические подходы и теорию этнологической науки, ее основных категорий и понятий для объяснения современных общемировых процессов;
- способствовать выработке навыков сбора и анализа этнологического материала, его использования в общенаучных и прикладных целях.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Этнология» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «История», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

**в) профессиональных (ПК)**

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

способы сбора научных материалов фиксации систематизации, анализа и интерпретации этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций; теоретические концепции и исторические факты мирового масштаба развития различных видов народного художественного творчества; методы и приёмы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры.

**Уметь:**

применять полученные теоретические и практические знания для авторских и коллективных научных исследований; использовать теоретические знания концептуальных основ в области истории развития НХК в обучении различных групп населения; адаптировать технологические знания в процессе сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях развития народной художественной культуры.

**Владеть:**

технологией проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утверждёнными методиками; концептуальными основами теории и истории НХК в процессе формирования духовно – нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения; методическими инновациями в организации и руководства этнокультурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности.

**Приобрести опыт деятельности** в проведении научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утверждёнными методиками.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 5-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.