

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой этнографии и
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*
«22» июня 2015г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.11 ЭТНОПЕДАГОГИКА**
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 071500.62 – Народная художественная
культура

Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Преподаватель кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества

Баранкевич
(подпись) Баранкевич И.А.
(Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

- сформировать представления студентов об истоках народных воспитательных традиций, системах воспитания у разных народов, современных формах и методах воспитания и обучения на основе национально-культурных традиций;
- изучить роли этнических традиций в развитии духовно-нравственных ценностей и идеалов современных детей, приобщить их к культурному наследию.

Задачи:

- ознакомить с историей изучения детства в зарубежной и отечественной науке;
- изучить представления о народном идеале в различных культурах;
- рассмотреть педагогические функции русского фольклора, обрядовые роли детей в традиционной культуре;
- выявить общечеловеческие ценности в этнопедагогике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Предмет Б1.Б.11 «Этнопедагогика» в структуре учебного плана является частью цикла, изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: теория и история народного художественного творчества, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, педагогика.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Этнопедагогика», находят свое развитие в дисциплинах: этнография, народная игрушка.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

в) профессиональных (ПК)

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: творчество выдающихся деятелей педагогики; основные этнические общности, их свойства; что такое материальная и духовная культура; виды и жанры фольклора;

Уметь: систематизировать и обобщать знания в области этнической педагогики; уметь находить и понимать значение средств воспитания; анализировать современное восприятия педагогической культуры народов России.

Владеть: знаниями о системе духовно-нравственных ценностей и идеалов, знаниями о национальных особенностях народной педагогики народов России; навыками сравнения народных школ России.

Приобрести опыт деятельности в исследованиях народной педагогики.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре.