

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Гребенюк М.Н.

 26.01. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.7.2 ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**

Направление подготовки—**51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки – Управление в социокультурной сфере  
Квалификация (степень) выпускника –**бакалавр**  
Форма обучения—**очная, заочная**

Составитель:  
Торосян В.Г., д.ф.н., профессор



**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины (модуля):** развитие у студентов представлений о сущности и содержании моделей европейской культурной политики и практиках её осуществления.

### **Задачи:**

- формировать навыки самостоятельного анализа моделей культурной политики;
- развивать ценностное отношение к мировому культурному наследию;
- систематизировать знания по прикладной культурологии, демонстрировать их применение в процессе регулирования социокультурных процессов;
- дать представление о мировом опыте культурной политики в ее исторической перспективе;
- изучить основные документы, регламентирующие деятельность международных организаций в сфере культуры;
- дать устойчивые представления о культурной политике европейских стран;
- дать представление о направлениях культуроохранной деятельности европейских стран.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Европейская культурная политика» носит интегративный характер, поскольку на ее основе актуализируются известные студентам сведения о динамике культурных процессов. Она находится в ряду дисциплин, актуализирующих теоретические знания о функционировании культуры и механизмах социокультурной деятельности, ориентирован на системное представление о культурной политике в современном мире как направленной деятельности различных субъектов социокультурного поля в области общечеловеческого культурного развития.

Программа учитывает определенную базу знаний, полученную при изучении курсов «История культуры», «Социология» и «Социология культуры», «Философия», «Этика», а также тесно связана с курсами базовой и вариативной части («Современные проблемы науки и образования», «Актуальные проблемы культурологии», «Региональные программы развития культуры», «Культурная политика»).

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

**в) профессиональных (ПК)**

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

**Знать:**

- основы культурной политики Европейских стран;
- основы научного исследования социально-культурной деятельности;
- сущность и содержание регулирования культурных процессов;
- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики;
- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;
- направления межэтнического и межконфессионального диалога.

**Уметь:**

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии;
- применять их в целях прогнозирования, проектирования,

регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;

- применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической деятельности эксперта.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом прикладной культурологии;
- методами создания и обогащения культурных ценностей;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

**Приобрести опыт деятельности:**

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в контексте европейской культурной политики;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения европейской культурной политики;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 8 семестре.