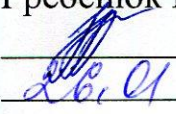


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М. Н.


_____ 2016 г.

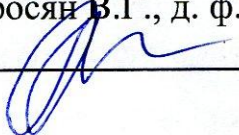
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.16 ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Торосян В.Г., д. ф. н., профессор



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- осознать значение культуры, особенно в период кризиса цивилизации;
- понять философские проблемы, связанные с происхождением и развитием культуры.

Задачи:

- понять логику и механизмы развития культуры
- представить культуру как живой организм
- понять органичную связь традиций и новизны в развитии культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере», «Философия культуры» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Философия
- Культурология
- История культуры
- Социальная и культурная антропология

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития представлений о культуре как в социально-гуманитарном знании в целом, так и собственно в философии культуры;
- основные проблемы философии культуры;

Уметь:

- использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры;
- анализировать оригинальные тексты философии культуры;

Владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных:

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

в) профессиональных:

- способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);
- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры;

- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;
- содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона;
- сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 4 и 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 и экзамен в 5 семестре.