


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой философии и
общественных дисциплин
 Д.О. Устрижницкая
26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Б1.Б.1 ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки - 51.03.02 - Народная художественная культура
Профиль - **руководство хореографическим любительским коллективом**
Квалификация выпускника - бакалавр
Форма обучения - **очная и заочная**

Составитель:
кандидат философских наук, доцент
О.Н. Юречко



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование представлений о философии как специфическом способе познания и духовного освоения мира.

Задачи:

- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания
- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования,
- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами,
- развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации,
- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» относится к базовой части учебного цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением курсов истории, психологии, педагогики, а также выступает в качестве мировоззренческой, методологической основы изучения теоретических и практических дисциплин профессионального цикла. Вопросы, освещаемые в данном курсе, связаны с такими дисциплинами как «Культурология», «Этика», «Эстетика», «Религиоведение».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки визуальные коммуникации:

общекультурных (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональные (ОПК)

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

профессиональных (ПК)

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли;

- фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук;

- основные тенденции социально-культурных и нравственных трансформаций в современную эпоху;

- сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России

- традиции отечественной философии и культуры.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный интеллектуальный опыт человечества и применять его при необходимости в своей профессиональной деятельности;

- квалифицированно использовать философские и общенаучные методы исследования;

- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии;

- компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций;

- грамотно идентифицировать потребности и интересы определенных социальных групп и предлагать механизмы их согласования между собой в контексте поиска консенсуса.

Владеть:

- теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией

- знаниями последних достижений в области философии и частных наук

- когнитивными качествами: критичностью, идейностью, убежденностью, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью

- навыками восприятия и критического анализа текстов, имеющих философское содержание

- приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции

- способностью делать выводы мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления.

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.

Приобрести опыт деятельности

в научной, производственной, административно-управленческой и бизнес сферах.

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре, экзамен во 4 семестре.