

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Александров Евгений Павлович

Должность: Заведующий кафедрой педагогики, психологии и философии

Дата подписания: 01.07.2017 13:38:56

Уникальный программный ключ:

f60304f6b282a4a8dc74b9489a14ed1cac75035b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Барто А.С.



28 августа 2017 г

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.19 ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

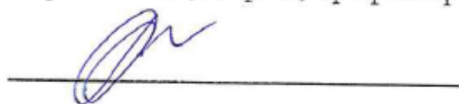
Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Торосян В.Г., д. ф. н., профессор



Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: осознать значение культуры, особенно в период кризиса цивилизации; понять философские проблемы, связанные с происхождением и развитием культуры.

Задачи:

- понять логику и механизмы развития культуры
- представить культуру как живой организм
- понять органичную связь традиций и новизны в развитии культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 033000.62 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, «Философия культуры» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Философия
- Культурология
- История культуры
- История культурологии
- Социальная и культурная антропология

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития представлений о культуре как в социально-гуманитарном знании в целом, так и собственно в философии культуры;
- основные проблемы философии культуры;

Уметь:

- использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры;
- анализировать оригинальные тексты философии культуры;

Владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- предмет и задачи философии культуры;
- основные закономерности происхождения и эволюции культуры, механизмы её развития;
- компоненты культуры;
- функции культуры;
- соотношение понятий «культура» и «цивилизация»;

2) Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- формулировать выводы мировоззренческого характера.

3) Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- развитым внутренним чувством контроля, социальной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;
- теоретическими основами анализа культуры;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью,

идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;

- знаниями передовых научных достижений по специальности;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре.