

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой этнографии _____
и декоративно-прикладного _____
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.5 ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ МИРА**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Преподаватель кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества

Баранкевич Баранкевич И.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является: формирование у студентов общего представления о происхождении и развитии этносов, фольклоре народов мира, а также знакомство с этническими особенностями разных народов России.

Задачи:

- выявить роль и место фольклора и этнографии в народной художественной культуре;
- научить сравнивать фольклор разных народов и находить сходства и различия;
- раскрыть систему духовно-нравственных ценностей и идеалов древних народов мира, отраженных в фольклоре;
- познакомить с профессиональным творчеством выдающихся деятелей искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Фольклор и этнография народов мира» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Дисциплина «Древнеславянская мифология» может изучаться только в единстве с основными курсами – такими как «Этнография», «Этническая история», «Народное зодчество» и др. Это достигается взаимным согласованием содержания программ и, отчасти, параллельным изучением указанных курсов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

в) профессиональных (ПК)

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: народное искусство народов мира, его историю, этапы развития и становления; этнографические особенности и фольклорные традиции; национальные особенности, обряды и музыкальный материал народов мира; особенности, стиль и характер песен и танцев народов мира; специфику национального костюма; примеры.

Уметь: различать национальные обычаи, особенности темперамента и особенности народного танцевального костюма; исполнять основные элементы и сценические танцы народов мира, сохраняя их стиль и манеру; самостоятельно подбирать музыкальный материал.

Владеть: необходимой глубиной знаний истории, национальных особенностей, обрядов и традиций народов мира.

Приобрести опыт деятельности в практическом освоении фольклора народов мира.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 4-5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 5 семестре.