

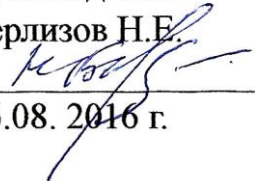
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения

Берлизов Н.Б.


26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.17 ФОРМИРОВАНИЕ И РАБОТА С МУЗЕЙНЫМ ФОНДОМ

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

канд.ист.наук.

преподаватель

 Шаропова М.В.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея – комплектовании, учете и хранении музейных предметов, обучение студентов учетно-хранительской и научной работе.

Задачи:

- рассмотреть способы комплектования фондов;
- изучить последовательность и основные требования к оформлению музейных предметов в музейный фонд;
- познакомиться с основными требованиями по хранению музейных предметов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», курс «Формирование и работа с музейным фондом» входит в состав дисциплин базовой части (Б1.Б.17).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия
История
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Психология
Педагогика
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы научно-исследовательской работы
История культуры
История искусств
Археология
Основы музеологии (методы, язык, концепции)
Информационные технологии в сфере культуры
Организация полевой экспедиции
История Кубани
Этнология Кубани

В начале освоения курса Комплектование, учет и хранение музейных фондов студент должен:

Знать:

- этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы;
- процессы, явления и закономерности исторического развития человечества, значение и роль России во всемирно-историческом процессе;
- политические, экономические, социальные и иные виды деятельности людей, иметь представления о развитии общества в современных условиях.

Уметь:

- работать с разными видами исторических источников с целью выявления необходимой информации;
- определять специфику и особенности различных культур, классифицировать предметы материальной сферы в соответствии с теми или иными национальными культурами;

–оценивать художественные и эстетические достоинства различных музейных предметов.

Владеть:

–методами критического анализа информации, выявленной в ходе работы с историческими источниками;

–приемами атрибуции предметов: установление времени, места, подлинности и т.д.;

–культурой мышления, правильной речью для изложения сведений в устной и письменной форме.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Предпринимательство и проектная деятельность

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

Музейная педагогика

Научно-исследовательская деятельность музея

Просветительская работа и культурные акции музея

Физическая культура и спорт

История материальной культуры и быта народов Кубани

Музеи мира

Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом

Историко-культурная экспертиза

Организация и проведение экскурсий

Краеведение

Латинский язык

Маркетинг музейных услуг

Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью

Виртуальные музеи

Древнерусский язык

Старославянский язык

Историческая география

Этнология Северного Кавказа

Культура народов Северного Кавказа

История народов Северного Кавказа

Вспомогательные исторические дисциплины

Источниковедение

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

в) профессиональных (ПК)

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);

- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- суть и значение понятий «комплектование», «учет» и «хранение» музейных предметов;
- особенности коллекционирования в России и за рубежом;
- сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов;
- содержание общегосударственных и внутримuseumных нормативных документов;
- специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации;
- порядок пользования фондовой документацией;
- режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея;
- особенности транспортировки музейных предметов.

Уметь:

- выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев;
- определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов;
- составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах;
- систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам;
- определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины;
- ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения;
- проводить учет движения музейных фондов;
- фиксировать следы повреждения музейных экспонатов, хранящихся в фондохранилищах и выставляющихся на выставках.

Владеть:

- комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»;
- приемами коммуникации для работы с коллекционерами при сборе экспонатов;
- терминологическим и понятийным аппаратом;
- навыками поиска источников комплектования музейных собраний;
- приемами защиты от загрязнителей воздуха, биологических, механических повреждений;
- основами консервации и реставрации музейных предметов (особенно археологических памятников в условиях полевых экспедиций)

Приобрести опыт деятельности:

- учета и хранения музейных предметов

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.