

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры  
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой этнографии и  
декоративно-прикладного  
творчества д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*  
« 22 » июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.Б.30 ЖИВОПИСЬ**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества  
Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

*Вакуленко* Вакуленко Е.Г.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины (модуля) является: формирование у студентов знаний и умений, навыков, профессиональных знаний необходимых будущему специалисту; развить его творческие способности в области рисунка; подготовить к самостоятельной творческой деятельности.

### **Задачи:**

- рисунка традиционного быта в цвете;
- формирование навыков работы с носителями народной культуры,
- создание условий для восприятия носителей традиции,
- освоение характерных приемов народного исполнительства с методов работы носителей традиции,
- расширение полученных знаний о цвете и его колористических композициях,
- расширение имеющихся знаний в сфере народного рисунка, рисунка родной природы, традиционной культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.Б.30 «Живопись» входит в состав обязательных дисциплин базовой части.

Дисциплина «Композиция» может изучаться только в единстве с основными курсами – такими как «Композиция», «Рисунок» и др. Это достигается взаимным согласованием содержания программ и, отчасти, параллельным изучением указанных курсов.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

### **в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-10 - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

искусствоведческую терминологию; материалы живописи и технику их применения; законы цветоведения и колористики; методы выполнения академических живописных работ; особенности художественного образа в живописи.

#### **Уметь:**

работать различными художественными материалами; владеть мастерством в различных видах и жанрах живописи; давать образную характеристику натурному объекту.

**Владеть:**

методом реалистического искусства; создавать общий живописный образ объекта; навыками создания средствами живописи с использованием различных техник живописные композиции различной степени сложности

**Приобрести опыт деятельности в области** цветоведения и колористики, а также выполнения академических живописных работ.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 семестре.