

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*

«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.15 ЖУРНАЛИСТИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко
(подпись)

Вакуленко Е.Г.
(Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме излагать этнокультурную информацию в периодической печати.

Задачи: знакомство с основными жанрами журналистики, ее правовыми основами, воспитание толерантности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.15 «Журналистика в этнокультурной сфере» является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура».

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Основы музейно-выставочной работы».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК) – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК) – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить,

изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: сущность, специфику, основные цели, задачи, формы методы и проблемы деятельности СМИ в области народной художественной культуры; - особенности журналистики в этнокультурной сфере; - осознавать роль журналистики в духовно-идеологическом просвещении общества; - знать основные виды и жанры журналистики;

Уметь: в доступной форме преподнести научную терминологию этнокультурного и этнохудожественного характера; - содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре; - владеть основными технологиями в области журналистики

- участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде национально-культурных традиций разных народов; - воспринимать и понимать информационный материал в области народной художественной культуры;

Владеть: знанием особенностей журналистики в этнокультурной сфере; - навыками подготовки и проведения интервью, написании заметок, статей, и др для печатных и электронных СМИ; - навыками литературного редактирования.

Приобрести опыт деятельности: в составлении интервью, написании статей, эссе, заметок, пресс-релизов, отчетов по народной художественной культуре.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.