

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы

Дата подписания: 02.07.2021 15:54:05

Уникальный программный ключ:

1366bab9c8f00d7373af5daae090acbee83d71f

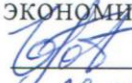
Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет непрерывного и дополнительного образования

Музыкальный кадетский корпус

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой экономики и  
информационных технологий, доцент  
экономических наук, профессор

 Е.В. Горшенина  
28 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПО.03.01. «Геометрия»**

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по  
видам инструментов)**

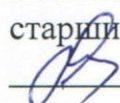
Вид инструментов – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификация выпускника – **артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения – **очная**

Составитель:

старший преподаватель кафедры

 О.А. Вертиевец

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели:

- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, пониманию геометрии как части общей культуры человечества;
- развитие познавательной активности; формирование мыслительных операций, являющихся основой интеллектуальной деятельности; развитие логического мышления, алгоритмического мышления; формирование умения точно выразить мысль;
- формирование знаний и умений, необходимых для изучения курсов математики в последующие годы обучения, смежных дисциплин, применения в повседневной жизни.

### Задачи:

- развитие логического мышления обучающихся;
- способность к эмоциональному восприятию их объектов, рассуждений, решений задач, рассматриваемых проблем;
- умение планировать свою деятельность при решении учебных математических задач, видеть различные стратегии решения задач, осознанно выбирать способ решения;
- умение работать с учебным математическим текстом (находить ответы на поставленные вопросы, выделять смысловые фрагменты и пр.);
- умение проводить несложные доказательные рассуждения, опираясь на изученные определения, свойства, признаки; распознавать верные и неверные утверждения; иллюстрировать примерами изученные понятия и факты; опровергать с помощью контрпримеров неверные утверждения;
- умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, составлять несложные алгоритмы вычислений и построений;
- применение приёмов самоконтроля при решении учебных задач;
- умение видеть математическую задачу в несложных практических ситуациях;
- умение решать текстовые задачи арифметическим способом, используя различные стратегии и способы рассуждения;
- усвоение на наглядном уровне знаний о свойствах плоских и пространственных фигур; приобретение навыков их изображения; умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины, артист-инструменталист, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

### а) общих компетенций (ОК)

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

#### **б) профессиональных компетенций (ПК)**

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины «Геометрия» обучающиеся овладевают умениями и навыками включающими в себя способность:

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
- Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
- Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

<b>Результаты освоения учебного предмета</b>		
<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры;</li><li>- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность;</li><li>- формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека;</li><li>- выражать личное</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;</li><li>- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать умение читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;</li><li>- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению, в том числе досуговому;</li><li>- развивать интерес к</li></ul>

<p>отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании;</li> <li>- развивать эстетические чувства и художественный вкус;</li> <li>- развивать морально-этические представления, способность сопереживать, морально-нравственную отзывчивость;</li> <li>- развивать личную ответственность за свои поступки;</li> <li>- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- формировать умение использовать различные способы поиска информации;</li> <li>- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</li> <li>- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрeдничества;</li> <li>- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>	<p>творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</li> <li>- характеризовать отдельные жанры литературы и устного народного творчества;</li> <li>- понимать содержание основных понятий литературоведения и правильно применять их;</li> <li>- привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории;</li> <li>- определять тему, формулировать идею произведения;</li> <li>- выявлять конфликт в произведении;</li> <li>- характеризовать композицию и фабулу произведения;</li> <li>- характеризовать образы произведений;</li> <li>- определять отношение автора к изображаемым событиям и героям;</li> <li>- выполнять анализ стихотворения;</li> <li>- находить в текстах стихотворений образно-выразительные средства и определять их роль;</li> <li>- определять лексическое значение слова по контексту;</li> <li>- сопоставлять оригинал и варианты переводов произведений;</li> </ul>
---	--	---

#### 4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальный учебной нагрузки обучающегося 278 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 218 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

Дисциплина реализуется с 5 по 10 семестр.

Форма промежуточной аттестации - \_\_\_\_\_ (зачет, экзамен) в \_\_\_\_\_ семестре.