

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Михеева Светлана Владимировна  
Должность: Заведующая кафедрой театрального искусства  
Дата подписания: 04.07.2021 16:14:53  
Уникальный программный ключ:  
92ad93990bab7f6d077056183cbf46d09ce5e43b

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
кафедра академического пения и оперной подготовки

УТВЕРЖДАЮ  
Зав.кафедрой  
академического пения и оперной подготовки  
Н.Н. Кириченко



21 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.7 ГРИМ**

Направление подготовки 53.03.03 – Вокальное искусство  
Профиль подготовки – Академическое пение  
Квалификация (степень) выпускника – Концертно-камерный певец,  
преподаватель  
Форма обучения - очная

Составитель:  
член Союза театральных  
деятели РФ,  
доцент  
 Рубан В.Ф.

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины «Грим» - научить основным приёмам техники и последовательности гримирования, санитарно-гигиеническим правилам работы с гримом.

**В задачи** обучения входит:

- усвоение студентами теоретических основ искусства грима;
- наработка практических навыков художественного воплощения стиливых особенностей внешней характерности, на основе развития образа, когда грим - сценическое оформление, выразительное средство, помогающее актёру в полном и всестороннем раскрытии образа;
- формирование навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений, приобретенных во время изучения дисциплины;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Грим» относится к вариативной части Блока 1. Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.03 «Вокальное искусство» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего образования направлений подготовки в области музыкального искусства. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины: знание элементарной теории музыки, музыкальной литературы, умение сольфеджировать, обладание отличными вокальными данными.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Оперный класс», «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### а) профессиональных (ПК)

способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);

способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** теоретические основы искусства грима;

**Уметь:** применять специальные материалы и гримировальные инструменты;

**Владеть:** техническими приемами гримирования и пользования постижерными изделиями, методами гримирования - живописный и объёмный (пластический);

**Приобрести опыт деятельности:** в применении полученных знаний для решения различных профессиональных задач; в самостоятельной подготовке к оперным спектаклям.

## 4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре.