


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Денисов Николай Григорьевич  
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения  
Дата подписания: 04.07.2021 01:27:33  
Уникальный программный идентификатор:  
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного  
образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории  
культурологии и  
музееведения  
Барто А.С.  
  
28.08.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.ОД.7 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

к. культурологии,  
доцент



Дробязко Н.Е.

**Краснодар  
2017**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** Приобретение знаний и умений по проблемам изучения подходов к исследованию сложных культурных объектов.

**Задачи:**

освоение форм и методов культурной экспертизы, ее значений и последствий для гуманитарного знания XX – XXI вв.

обучение студента применению современной техники историко-культурной экспертизы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», курс «Историко-культурная экспертиза» входит в число дисциплин по выбору вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины::

Философия

История

Иностранный язык

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Психология

Предпринимательство и проектная деятельность

Педагогика

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы права

Основы научно-исследовательской работы

История культуры

История искусств

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

История музейного дела в России

Музейная педагогика

Формирование и работа с музейным фондом

Научно-исследовательская деятельность музея

Промоутинговая работа и культурные акции музея

Физическая культура и спорт

Археология

История материальной культуры и быта народов Кубани

Основы музеологии (методы, язык, концепции)

Музеи мира

Информационные технологии в сфере культуры

Организация и проведение экскурсий

Организация полевой экспедиции

Краеведение

Латинский язык

Маркетинг музейных услуг

Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью

Виртуальные музеи

История Кубани

Этнология Кубани

Культура народов Северного Кавказа  
История народов Северного Кавказа  
Вспомогательные исторические дисциплины  
Источниковедение

В начале освоения дисциплины «Историко-культурная экспертиза» студент должен:

**Знать:**

- основы межкультурных коммуникации;
- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;
- мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде;
- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

**Уметь:**

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- проводить самостоятельные исследования культуры;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую педагогическую документацию по гуманитарным курсам.

**Владеть:**

- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4)

**в) профессиональных (ПК)**

- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес, цвет) и его функциональное значение;
- признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу;
- новинки и достижения в области технологий производства;
- особенности изготовления материала той или иной разновидности;
- историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение.

**Уметь:**

- классифицировать и систематизировать музейные предметы;
- проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций;
- определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве;
- выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников;
- составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца;
- устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета.

**Владеть:**

- методикой изучения музейных предметов;
- навыками декоративно-прикладного искусства; приемами исследования стилистических особенностей письменных и изобразительных произведений;
- методами определения авторской, социальной и этнической принадлежности предметов;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов.

**Приобрести опыт деятельности:**

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе теории и практики сохранения культурного наследия;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения теории и практики культурного наследия;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации — зачет в 7 семестре.