

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

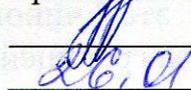
Факультет социально–гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Гребенюк М.Н.



2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.15 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Гангур Н.А., д.и.н., профессор



**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

Выявить логику художественного развития человечества через знакомство с выдающимися произведениями искусства, показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- анализ основных проблем теории и истории искусства;
- понимание особенностей художественного метода, формы, средств выражения, общих закономерностей развития, специфики видов искусства;
- формирование умений и навыков искусствоведческого анализа произведений искусства;
- изучить художественные стили, течения, направления творчества отдельных художников;
- формирование представлений о национальном своеобразии искусства России;
- формирование культурных ориентаций и установок личности современного человека на эстетические идеалы, пробуждение интереса к изучению истории искусства;
- развитие умений и навыков работы с научно-исследовательским материалом.

В начале освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** историю России, МХК, историю стран Европы.

**Уметь:** работать с вербальными и визуальными текстами.

**Владеть:** навыками анализа произведений искусства.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «История искусств» относится к обязательной части учебного плана. Для её успешного освоения бакалавр должен обладать знаниями и умениями, получаемыми при изучении таких дисциплин как история, философия, археология, теория культуры, история религий, история литературы, история мировой художественной культуры, история материальной культуры, основы духовной культуры, эстетика, лингвистика и семиотика, история религий, мифология и мировая культура, история культуры народов Востока, история культуры, техники анализа текстов культуры. Изучаемая дисциплина является предшествующей для таких дисциплин как методика и организация музейно-выставочной деятельности; история повседневности, музеи мира; визуальная культура.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных:**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

### **б) профессиональных:**

- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);
- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- основы теории и истории искусства;
- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
- эволюцию, стили, течения, направления творчества отдельных художников;

- специфику художественного творчества, определяемую целостным взаимодействием четырех основных функций: гносеологической, ценностно-ориентационной, синергетической и знаково-коммуникативной;
- особенности художественного метода, формы, средств выражения, общие закономерности развития, специфику видов искусства;
- основные шедевры зарубежного искусства, созданные людьми на протяжении веков.

#### **Уметь:**

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- проводить самостоятельные исследования произведений искусства и художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- интерпретировать произведения искусства с учетом специфики художественного текста;
- анализировать шедевры зарубежного и русского искусства (архитектуры, живописи, скульптуры) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- ориентироваться в истории мировой художественной культуры, основных этапах истории искусства, в его жанровом и видовом разнообразии;
- понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества.

#### **Владеть:**

- чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям зарубежных стран;
- теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;
- основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
- навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часов). Дисциплина реализуется в 4 и 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4 и экзамен в 5 семестре.