

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

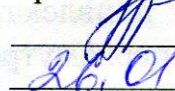
Факультет социально–гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Гребенюк М.В.



2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.14 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Дробязко Н.Е., к. культурологии



Краснодар

2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов истории культуры;
- представить в целостном виде историю культуры как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса;
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке проблем истории мировой культуры.

Задачи:

- изучить мифологию и мировую культуру;
- историю культуры народов Востока;
- историю культуры Древнего мира и Античности;
- историю культуры Средних веков и Возрождения;
- историю культуры Нового и Новейшего времени;
- историю культуры Древней и Средневековой Руси;
- историю отечественной культуры Нового времени;
- историю отечественной культуры XX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере», История культуры входит в состав дисциплин базовой части учебного плана.

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основной курс истории.
- основные методологические подходы к изучению истории культуры.

Уметь:

- грамотно работать с источниками, библиотечными каталогами и интернетом;
- анализировать, систематизировать, обобщать информацию.

Владеть:

- навыками систематизации данных, полученных в результате работы с текстами.
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

б) общепрофессиональных:

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

в) профессиональных (ПК)

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- магистральные направления развития истории культуры;
- своеобразие истории культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических
- основные методологические подходы к изучению истории культуры;

Уметь:

- идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные и содержательные особенности культуры;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм культуры;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе мифологии и мировой культуры;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения мифологии и мировой культуры
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетных единиц (1152 часов). Дисциплина реализуется в 1-8 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1-8 семестре.