

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Гребенюк М.Н.

М.Н. Гребенюк
26 января 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.19 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Лубашова Н.И., д.ф.н., профессор

Н.И. Лубашова

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «История культурологии»:

- изучение основных теоретических направлений в истории общественной мысли, посвященных исследованию культуры как целостного явления;
- определению ее структуры и функций;
- соотношению культуры и цивилизации в процессе исторической эволюции; выявлению закономерностей и тенденций развития культуры как системы; способов преодоления духовного кризиса;
- раскрытия творческих потенциалов личности.

Содержание курса предполагает знание основных научных трудов российских и зарубежных культурологов, их основные идеи в контексте эпохи и творческой биографии, способность самостоятельно анализировать теоретические концепции и взгляды, уметь применять их в изучении истории культуры и современных процессов социального и культурного развития.

Задачи:

- овладение навыками методологического и теоретического анализа основных направлений развития культурологии;
- содействие становлению профессионального мышления;
- знание основных произведений и биографий;
- использование специальных терминов и понятий;
- умение применять сравнительно-исторический метод для анализа культурологических концепций в разных странах и эпохах;
- применение исторического, структурно-функционального, семиотического, биографического, психоаналитического методов к исследованию культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере», «История культурологии» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Мировая художественная культура
- История Отечества
- Культурология

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) общепрофессиональных:

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

в) профессиональных:

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

–готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК–15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»);
- круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик;
- предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры;
- генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX века;
- методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания;
- обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;

Уметь:

- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры;
- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;
- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;

Владеть:

- понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик;
- навыками аналитического мышления, необходимые стратегии и методологические приемы для освоения базовых культурологических дисциплин;
- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения современных исследований по истории культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения истории культурологии;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и оформительских подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина реализуется во 2 и 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре, экзамен в 3 семестре.