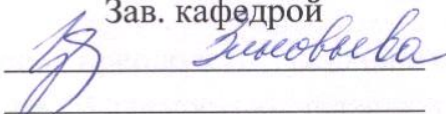


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»

Факультет информационно-библиотечный  
(наименование факультета)  
Кафедра документоведения и информационной культуры  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
Б1.В.ДВ.1 Информационная культура личности  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

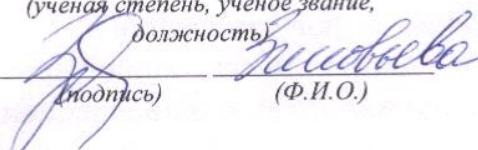
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

\_\_\_\_\_

(ученая степень, ученое звание,  
должность)

  
(подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля): формирование готовности использования средств информационных коммуникационных технологий для организации личной информационной образовательной среды в учебной и будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

- сохранить свою личность в окружающем их информационном пространстве;
- получение знаний, позволяющих преодолеть психологический дискомфорт, возникающий в связи с необходимостью перерабатывать, осмыслять и оценивать большие объемы информации;
- формирование понимания диалектики взаимоотношения действительного и виртуального миров.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Информационная культура личности» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и история народного декоративно-прикладного искусства», «Мировая художественная культура», «Информатика», «Информационные технологии в этнохудожественном образовании», «Этнокультурная деятельность СМИ», «Журналистика в этнокультурной сфере».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

## **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ОПК-3 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

## **в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-3 - способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;

ПК-6 - способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-16 - способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- сущность феномена информации и проблемы ее распространения в обществе;
- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- психофизиологические особенности восприятия и переработки информации, ее роль в осуществлении процессов жизнедеятельности человека;
- проблемы информатизации общества, организации информационных ресурсов и коммуникаций, информационного права и т.д.

#### **Уметь:**

- оптимально осуществлять информационную деятельность:
- производить поиск информации, ее аналитико-синтетическую переработку, хранить и использовать для решения учебных и производственных задач.

#### **Владеть:**

- способам совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией.

**Приобрести опыт деятельности** в составлении библиографического списка.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.