

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*
«22» *июня* 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.8 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ЭТОХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.
Вакуленко Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – подготовка специалиста, владеющего современными информационными технологиями в объеме, требуемом для эффективного выполнения профессиональных функций;

развить у студентов такие качества личности, как мобильность, ответственность, толерантность, коммуникативность.

Задачи:

- сформировать понятийный аппарат в области информационных технологии в этнохудожественном образовании;

- раскрыть методологический аппарат этнохудожественного образования;

- выделить методы и методики психолого-педагогического исследования;

- организовать работу студентов по выполнению, самооценке и взаимооценке заданий, связанных с построением научного аппарата исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.8 «Информационные технологии в этнохудожественном образовании» относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и методика этнокультурного образования», «Методика преподавания ДПТ», «Методика руководства студией ДПТ», «Педагогика НХТ».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК) – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК) – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

- основы теоретической семиотики, т.е. общие принципы строения знаковых систем;

- методы анализа естественно-языковых знаковых систем (вербальных и графических);

- методы семиотического описания информационных технологий и предметных областей — объектов, процессов и ситуаций;

- программные средства поддержки проектирования знаковых систем информационных технологий, классификацию и области применения мультимедиаприложений и мультимедиапродуктов различного назначения, их методические возможности.

Уметь

- исследовать и выявлять основные качественные (металогические) и количественные (эмпирические) характеристики естественно-языковых знаковых систем;

- использовать программные средства поддержки проектирования знаковых систем информационных технологий, использовать основные современные средства компьютерной графики;
- гипертекстовые возможности;
- использование звуковых файлов.

Владеть

- навыками наблюдения, измерения и фиксации проявлений естественно-языковых знаковых систем в искусствоведении;
- оформления результатов исследования и проектирования знаковых систем;
- использования программных средств поддержки исследования и проектирования знаковых систем информационных технологий;
- работы с электронными вариантами учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.;
- сетевыми учебно-методическими пособиями; аудио- и видео- учебно-информационными материалами;
- с электронными библиотеками (депозитариями) с удаленным доступом.

Приобрести опыт деятельности в использовании программных средств в этнохудожественном образовании

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 4 семестре.