

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии  
и декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко

«22» июня 2015г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.В.ОД.10 Инкрустация

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества

Бердюгина В.А.  
(подпись)

Бердюгина В.А.  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) Б.1.В.ОД.10 «Инкрустация». Цель освоения дисциплины – сформировать профессиональные знания и навыки у будущего специалиста, развить его творческие способности в области аппликации соломкой, подготовить к самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи** освоения дисциплины Б.1.В.ОД.10 «Инкрустация»:

- знакомство и усвоение основных понятий и категорий аппликации;
- усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства;
- усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве;
- усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства;
- формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем;
- закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б.1.В.ОД.10 «Инкрустация» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание технологии конструкционных материалов, основ взаимозаменяемости, геометрия, основы рисунка, графики.

Основными «входными» требованиями к предварительной подготовке студентов 2 курса являются знания умения и навыки, приобретенные ранее в вузе, а также освоение новых, более сложных умений, связанных с отработкой технологических приемов инкрустации, разработкой эскизов, технологических проектов, выполнение творческих работ в материале (выполнение различных композиций в технике инкрустации: архитектура, цветочные композиции, корабли и др.). В процессе обучения студенты знакомятся с основами орнаментальной композиции, технологией и приемами декоративной обработки материала.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» и служит основой для освоения дисциплин

специализации, изучаемых на более позднем сроке обучения: «Плетение», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) и др.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-2 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

**в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9 способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

***Знать:***

- определения основных терминов и понятий в инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.), основных средств, приемов и методов;
- историю возникновения инкрустации, художественно-стилистические особенности инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

***Уметь:***

- анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.);
- анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

- изготавливать предметы декора в технике инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

***Владеть:***

- навыками восприятия и анализа техник инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.);
- способами использования различных техник инкрустации в профессиональной деятельности;
- навыками самостоятельной работы.

***Приобрести опыт деятельности*** в практической творческой деятельности по изготовлению изделий оформленных инкрустацией различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации - *экзамен* в 3 семестре.