

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко

«22» июля 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.В.ДВ.4 Инкрустация

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

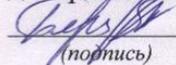
Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества


(подпись)

Бердюгина В.А.
(Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) Б.1.В.ДВ.4 «Инкрустация». Цель освоения дисциплины – сформировать профессиональные знания и навыки у будущего специалиста, развить его творческие способности в области аппликации соломкой, подготовить к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи освоения дисциплины Б.1.В.ДВ.4 «Инкрустация»:

- знакомство и усвоение основных понятий и категорий аппликации;
- усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства;
- усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве;
- усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства;
- формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем;
- закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.В.ДВ.4 «Инкрустация» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание технологии конструкционных материалов, основ взаимозаменяемости, геометрия, основы рисунка, графики.

Основными «входными» требованиями к предварительной подготовке студентов 4 курса являются знания умения и навыки, приобретенные ранее в вузе, а также освоение новых, более сложных умений, связанных с отработкой технологических приемов инкрустации, разработкой эскизов, технологических проектов, выполнение творческих работ в материале (выполнение различных композиций в технике инкрустации: архитектура, цветочные композиции, корабли и др.). В процессе обучения студенты знакомятся с основами орнаментальной композиции, технологией и приемами декоративной обработки материала.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Теория и история народного декоративно-

прикладного творчества», «Введение в профессию» и служит основой для освоения дисциплин специализации, изучаемых на более позднем сроке обучения: «Плетение», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-2 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

в) профессиональных (ПК)

ПК-1 владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9 способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- определения основных терминов и понятий в инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.), основных средств, приемов и методов;
- историю возникновения инкрустации, художественно-стилистические особенности инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

Уметь:

- анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.);
- анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

- изготавливать предметы декора в технике инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

Владеть:

- навыками восприятия и анализа техник инкрустации различными материалами (солома, шпон, металл и др.);

- способами использования различных техник инкрустации в профессиональной деятельности;

- навыками самостоятельной работы.

Приобрести опыт деятельности в практической творческой деятельности по изготовлению изделий оформленных инкрустацией различными материалами (солома, шпон, металл и др.).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 7,8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - *зачет* в 7 семестре, *экзамен* в 8 семестре.