

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

Кафедра народного исполнительского творчества и оркестрового  
дирижирования

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

26 августа 2016 г.

 А.Я. Винокур

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.3.2 ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**

Направление подготовки 53.03.02 – Музыкально-инструментальное искусство  
Направленность (профиль) - Баян, аккордеон и струнные щипковые  
инструменты

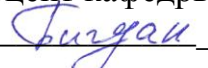
Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.

Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

Доцент кафедры

 Бигдан В.Н.

**Краснодар  
2016**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины - формирование всесторонне развитой личности музыканта, обладающего навыками управления оркестровым коллективом в репетиционном процессе и при исполнении концертной программы; развитие имеющихся полученных на предшествующем уровне образования навыков оркестрового исполнительства, необходимых для работы с народным оркестром; получение значительного опыта репетиционной и концертной работы в музыкальном коллективе, воспитания профессионально подготовленного, творчески активного, самостоятельно мыслящего музыканта.

**Задачи:** расширение общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров, приобретение навыков организации и ведения репетиционной работы с оркестром и подготовки к концертному исполнению; развитие у студента навыков коллективного музицирования в оркестре и музыкально-профессиональных качеств, овладение необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Инструменты народного оркестра» относится к разделу Б1.В.ДВ.3.2 (Дисциплина по выбору, вариативная часть Блока Б1). Параллельно с курсом изучаются специальный инструмент, ансамбль, дирижирование, аранжировка и обработка народных мелодий. Для освоения программы по дисциплине необходимы теоретические и практические знания и умения по дирижированию, чтению партитур, инструментоведению, инструментровке. Данная дисциплина способствует расширению музыкального кругозора и овладению различными историческими музыкальными стилями.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **б) профессиональных (ПК)**

способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-16);

способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**знать** обширный репертуар из произведений различных форм и жанров для оркестра народных инструментов, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра, существующие переложения; особенности исполнительства на оркестровых инструментах, их технические возможности; принципы организации репетиционного процесса; методику работы с оркестром, основу теории управления творческим коллективом; методическую литературу по исполнительству на народных инструментах;

**уметь** профессионально проводить репетиционную работу; редуцировать оркестровую фактуру, добиваться звукового баланса; грамотно разбирать нотный текст, на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей;

**владеть** профессиональными навыками дирижирования оркестром народных инструментов, основами анализа оркестровых партитур, исполнительскими навыками игры на профильном народном инструменте, методикой работы с оркестром

## 4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).  
Дисциплина реализуется в 4-5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.